

Inhalt

Peripetien der Gegenwart	9
Spekulativer Realismus: Absolutes Wissen in einer Welt ohne Menschen	11
Wo Anthropozentrismus war, soll Anthropomorphismus werden	21
Was ist Ökologie?	30
 Homer: Wohnen diesseits der Welt	 59
Schildbeschreibung als Weltgestaltung	59
Wohnen im Gesang	65
Funktionen und Modalitäten des Episch-Mytischen	70
Diesseits der Welt	77
Das Fehlen des Dualismus: Reizherde und Regungsinseln	83
Homerische Zeiten	88
Zur Möglichkeit der ökologischen Frage	99
Selbstbeheimatung in der <i>Ilias</i> : Menis	101
Selbstbeheimatung in der <i>Odyssee</i> : Nostoi	103
Moirai	107
 Platons Ökologie der Schrift	 111
Verderbliche Zeichen	111
Kritik des Mythos	117
Die Medialität der griechischen Schrift	121
Tugenden der Polis	127
Von der Schrift zur Idee	138
Der Kosmos Platons	149

Sokrates' letzte Worte	164
Wissen als Verwurzelung: Staunen und Erinnern	177
Zeit als Existenzmangel	187
Ökologie und Anthropogonie der Tragödie	195
Der paradigmatische Weltgebrauch	200
 Wohnen nach dem Fall	 207
Zur Legitimität der Spätantike	207
<i>Unde malum?</i> : Die Ordnung der Welt und das Böse	222
Vom freien Willen	230
Leben in der Wüste der Welt	235
Letalität des Körpers, Demütigung des Geistes	240
Die Zeitkonfiguration des spätantiken Christentums	249
Von der Austreibung Gottes und der Unverbesserlichkeit der Welt	264
 Einbruch ins Diesseits: Die Ökologie der Frühen Neuzeit	 273
Enden des Mittelalters	273
<i>Homo Mensura</i> : Vermessene Gestalten	283
Wie die Welt nicht lieben	290
Manetti und Pico: Von Weltumbau und Menschenbildung	295
Auge und Hand: Die Frage nach der Perspektive	299
Zu neuen Welten: Columbus und Kopernikus	310
Welt im Plural	332
Descartes oder der Höhenflug der Methode	337
Chiastischer Dualismus: Seelenlose Körper, körperlose Seele	347
<i>Veritas filia temporis</i>	365
<i>Nova Atlantis</i> : Utopie als Weltgestaltung	380
 Von der letzten Einhausung.....	 393

Literaturverzeichnis	401
Primärliteratur	401
Einzel- und Werkausgaben	401
Sonstige Literatur	406
 Abkürzungsverzeichnis	 423
 Danksagung	 429