

- Trophäen – tierliche Artefakte an der Schnittstelle zwischen Wohn-, Sammlungs- und Ausstellungskultur** 10  
*Silke Förschler und Astrid Silvia Schönhagen*

## (Jagd-)Trophäen im Interieur des Adels

- Die Ausstattung von Jagdzimmern im frühneuzeitlichen Schlossbau des Alten Reiches** 38  
*Heiko Laß*

- „Die Jagdbeute des Fürsten“. Präparate kolonialer Jagd im Fürstenhaus Schönburg-Waldenburg zwischen Wohnaccessoire und musealem Exponat** 60  
*Fanny Stoye*

## Musealisierungen der Jagd

- Der Jagdsaal im Bayerischen Nationalmuseum in München. Zur Präsentation von Jagd in kunsthistorischen Museen und zur Rezeption eines Würzburger Hirschfrieses** 84  
*Raphael Beuing*

- Auf den Spuren des Okapis. Tiere als Vermittler kolonialer Geschichte** 106  
*Léonie Süess*

- Das Jagdzimmer in Charlotte von Mahlsdorfs Gründerzeitmuseum – Wild-Fantasien und Abstaube-Objekte** 130  
*Kerstin Brandes*

# Nationale Jagdausstellungen und die Politisierung der Jagd

- The Invention of Campbell McNab: Hunting Trophies, Early Photography, and Indigenous Erasure in Canadian Settler Colonialism** 150  
*Catherine Girard*

- Die Deutsch-Koloniale Jagdausstellung von 1903. Die koloniale Jagd und ihre Ausstellungspraxis** 170  
*Maximilian Preuss*

- Jagdliche Megalomanie: Waidwerk ausstellen in Berlin und München 1937/38** 188  
*Mieke Roscher*

# Jagdzimmer und Geschlechterdifferenz

**Forsthaus, Jagdhütte, Wirtshausstube, Amtszimmer ... Jagdlich dekorierte Räume und die (Re-)Organisation der Geschlechterordnung im Heimatfilm der 1950er Jahre** **212**  
*Barbara Schrödl*

**Stubenhocker, Flintenweiber, Gehörnte: Trophäenkulturen um 1900** **236**  
*Petra Lange-Berndt*

**Junggesellen auf der Jagd – Kolonial- und Sexualpolitik im Display des Wohnens** **258**  
*Rosanna Umbach*

## Wohnen mit (kolonialen) Trophäen

**Geweihmöbel – von der Jagdtrophäe zum Möbelstück** **280**  
*Sebastian Hackenschmidt*

**Hatari! Kolonialistische Trophäen der Großwildjagd in Interieur und Mode** **306**  
*Christina Threuter*

# Trophäen als ethische Herausforderung

<b>Ein Afrika-Zimmer erben, bewohnte Geschichte dekolonialisieren – das Fotobuch <i>Das Erbe</i> (2020) von Anne Schönharting Kea Wienand</b>	<b>328</b>
<b>Challenging Trophies? Artistic and Curatorial Approaches to Displaying Hunting Trophies in a Time of Mass Extinction Sarah Wade</b>	<b>350</b>
<b>Biografien</b>	<b>366</b>