

Gegenwelten in der Romantik

Texte	7
Ludwig Tieck: Der Runenberg	7
E. T. A. Hoffmann: Die Bergwerke zu Falun	34
Ludwig Tieck: Des Lebens Überfluss	69
Anhang	138
1. Zur Biografie der Autoren	138
Ludwig Tieck – Aus der Waldeinsamkeit in den Wahnsinn	138
Zeittafel – Ludwig Tieck	143
Das Vaterhaus	147
E. T. A. Hoffmann – Er blickte auf die Nachtseite des Menschen	152
Leben und Werk E. T. A. Hoffmanns in chronologischer Übersicht	157
Aus dem Plocker Tagebuch	164
2. Entstehungsgeschichten	167
Zur Entstehungsgeschichte von Ludwig Tiecks „Der Runenberg“ (1803)	167
Phantasus	167
Brief von August Wilhelm Schlegel an Wilhelm von Burgsdorff vom 9. November 1803	169
Brief von Ludwig Tieck an August Wilhelm Schlegel, Ende Januar 1804	170
Zweifel und Verlust – Auszug aus Rudolf Köpkes Tieck-Biografie (1855)	170
Seereise – Auszug aus Henrich Steffens' Autobiografie (1841)	172
Zur Entstehungsgeschichte von E. T. A. Hoffmanns „Die Bergwerke zu Falun“ (1819)	173
Brief von E. T. A. Hoffmann an Georg Reimer vom 17. Februar 1818	174

Der steinerne Bräutigam von Falun – Auszug aus G. H. Schuberts „Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft“ (1808)	175
Die Serapionsbrüder – Erster Band (1819)	176
Zur Entstehungsgeschichte von Ludwig Tiecks „Des Lebens Überfluss“ (1837)	178
Krankheit und Tod in den Jahren 1836/37 – Auszug aus Rudolf Köpkes Tieck-Biografie (1855)	178
3. Rezeptionsgeschichten	181
Zur Rezeptionsgeschichte von Ludwig Tiecks „Der Runenberg“	181
Heinrich Heine: Die romantische Schule (1836/67) ..	181
Joseph von Eichendorff: Die neuere Romantik (1857)	185
Ricarda Huch: Blütezeit der Romantik (1899)	185
Hoffmanns „Bergwerke zu Falun“ als „Neufassung“ des „Runenbergs“ – Auszug aus Klaus J. Heinisch „Deutsche Romantik“ (1966)	188
Zur Rezeptionsgeschichte von E. T. A. Hoffmanns „Die Bergwerke zu Falun“	189
Auszug aus dem ersten Akt von Hofmannsthals Drama „Das Bergwerk zu Falun“ (1899)	190
Emil Lorenz: Psychoanalyse der „Bergwerke zu Falun“ des E. T. A. Hoffmann (1914)	195
Tomasz Szybisty: Selbstverdammnis und verzögerte Liebeserklärung (2018)	198
Zur Rezeptionsgeschichte von Ludwig Tiecks „Des Lebens Überfluss“	202
Hermann Hesse: Eine Bibliothek der Weltliteratur (1929)	203
Wolfgang Lukas: Abschied von der Romantik (2001).	203
Inhaltsangabe zu Wolfgang Liebeneiners Verfilmung „Des Lebens Überfluss“ (BRD, 1950)	207

4. Die Epoche der Romantik	208
Epochenüberblick	208
Gerhard Kluge: Die Poetisierung der Wirklichkeit. ...	213
Novalis: „Die Welt muss romantisiert werden.“ –	
Aphorismen und Fragmente (1798 – 1800)	215
Joseph von Eichendorff: Wünschelrute (1835)	216
Ludwig Tieck über die „Romantische Schule“	
(1849 – 1853)	216
Ludwig Tieck über das Wort „romantisch“	
(1849 – 1853)	217
5. Gegenwelten in der Romantik	218
Was ist für die Romantiker ein Philister?	219
Ludwig Tieck über Prosaismus und Philister –	
Auszug aus „Das alte Buch und die Reise ins	
Blaue hinein. Eine Märchen-Novelle“ (1835)	221
Ludwig Tieck im Spannungsfeld von Romantik und	
Aufklärung, Restauration und Jungem Deutschland	
– Auszug aus Rudolf Köpkes Tieck-Biografie (1855) ..	223
Katzphilister vs. Katzbursch – Auszug aus E. T. A.	
Hoffmanns „Lebensansichten des Katers Murr“,	
2. Teil (1820)	227
Novalis über die (Dis-)Harmonie der beiden	
„Systeme“ Körper und Seele – Aphorismen und	
Fragmente (1798 – 1800)	228
Das Unheimliche bei E. T. A. Hoffmann	229
6. Novelle und Märchen als romantische Gattungen	232
Das romantische Buch	232
Lexikoneinträge: „Novelle“ und „Falkentheorie“	234
Ludwig Tieck über die Novelle	236
Friedrich Schlegel über die Novelle	236
Johann Wolfgang Goethe über die Novelle	237
Romantische Märchen-Novellen	238

7. Historischer Hintergrund	240
Was konservierte den Bergmann zu Falun – Kupfer- oder Eisenvitriol?	240
Von der Französischen Revolution 1789 zur bürgerlichen Revolution in Deutschland 1848	243
Der Deutsche Bund	245
 8. Tipps und Techniken: Zur Interpretation und Erörterung literarischer Texte	249
A) Die Interpretation eines literarischen Textes	249
B) Die Erörterung literarischer Texte	254