

Harald Krejci

4	 Vorwort	
	Foreword	8

Guillaume Désanges

24	 Jacqueline Mesmaekers nicht-intrusive Autopsien	
	The Non-Intrusive Autopsies of Jacqueline Mesmaeker	34

Olivier Mignon

46	 Jacqueline Mesmaeker, 25, avenue Antoine Depage, 1000 Bruxelles	
	Jacqueline Mesmaeker, 25, avenue Antoine Depage, 1000 Bruxelles.....	66

Saskia de Coster

94	 Eine Verbindung zweier Maulwürfe	
	An Alliance of Moles	106

Jean-Michel Botquin

122	 Filmen ist Erfassen, Projizieren ist Malen. Folge zwei	
	Filming is Capturing, Projection is Painting. Episode Two	148

Hildegund Amanshauser

160	 „J'ai vu que tu n'as pas vu“ (Ich sehe, was du nicht gesehen hast)	
	„J'ai vu que tu n'as pas vu“ (I see that you have not seen)	166

Nina Schedlmayer

176	 Zwischen Rückzug und Ausschluss: Weibliche Figuren und die Bedeutung von Privatheit in Jacqueline Mesmaekers Werk	
	Between Withdrawal and Exclusion: Female Figures and the Importance of the Private in the Work of Jacqueline Mesmaeker.....	184

Jürgen Tabor

202	 „Ich bin mit Leib und Seele Minimalistin“ Jacqueline Mesmaeker – zwischen Reduktion und Suggestion	
	“I am a minimalist at heart and in religion.” Jacqueline Mesmaeker— Between Reduction and Suggestion.....	214