

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	
Organische Mikroformen zwischen Wissen und Wahrnehmung	9
CHARLOTTE BOLWIN, VANESSA FRANKE, WALDEMAR ISAK	
Thinking Virality	
Scales, Containers, and Hospitality in <i>Sangre de mi sangre</i>	31
GWENDOLEN PARE	
Rote Fäden, <i>leaky</i> Körper	
Ein Essay	57
MARIE ALINE KLINGER	
Haut, die nicht am Körper aufhört	
Interkorporale Schreibweisen und kritische Phänomenologien	
in Anne Boyers <i>The Undying</i>	73
WALDEMAR ISAK	
The <i>Body-of-holes</i> Understood Through Queer Analality	
Toni Bentley's <i>The Surrender</i> and Maggie Nelson's <i>The Argonauts</i>	97
MARIA ISERN ORDEIG	
L'expérience sensorielle à travers le scanner à plat	
Vers une narration visuelle autre de la surface du corps	121
NOURHENE GHAZEL	

## Zur Quantenbildung

Verschränkte Lichtteilchen zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit

ISABELLE CASTERA

135

## Inside Other Spaces like Bodies

or: How to Unsettle [a] Space. Dwelling in Carla Accardi's *Triplice Tenda*

MAX WALTHER

147

## Mikrologie der Macht

George Lucas' *THX 1138* und die Regierung des Kleinen

GEORG DICKMANN

161

## Bodies without Boundaries

Drug-infused Intermediality in *Theories of Forgetting* (2014)

and *Skin Elegies* (2021) by Lance Olsen

HANNA HADJADJ

185

## Un geste viscéral

L'organicité comme dynamique narrative des récits de danseurs

CÉLINE GAUTHIER

205

## Rest und Resistieren

Kritischer Vitalismus in Zoe Leonards *Strange Fruit* (1992–1997)

SHIRIN WEIGELT

225

## Kurzbiographien der Träger:innen

249