

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung Organische Mikroformen zwischen Wissen und Wahrnehmung CHARLOTTE BOLWIN, VANESSA FRANKE, WALDEMAR ISAK	9
Thinking Virality Scales, Containers, and Hospitality in <i>Sangre de mi sangre</i> GWENDOLEN PARE	31
Rote Fäden, leaky Körper Ein Essay MARIE ALINE KLINGER	57
Haut, die nicht am Körper aufhört Interkorporale Schreibweisen und kritische Phänomenologien in Anne Boyers <i>The Undying</i> WALDEMAR ISAK	73
The Body-of-holes Understood Through Queer Anality Toni Bentley's <i>The Surrender</i> and Maggie Nelson's <i>The Argonauts</i> MARIA ISERN ORDEIG	97
L'expérience sensorielle à travers le scanner à plat Vers une narration visuelle autre de la surface du corps NOURHENE GHAZEL	121

Zur Quantenbildgebung Verschränkte Lichtteilchen zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit ISABELLE CASTERA	135
Inside Other Spaces like Bodies or: How to Unsettle [a] Space. Dwelling in Carla Accardi's <i>Triplice Tenda</i> MAX WALTHER	147
Mikrologie der Macht George Lucas' <i>THX 1138</i> und die Regierung des Kleinen GEORG DICKMANN	161
Bodies without Boundaries Drug-infused Intermediality in <i>Theories of Forgetting</i> (2014) and <i>Skin Elegies</i> (2021) by Lance Olsen HANNA HADJADJ	185
Un geste viscéral L'organicité comme dynamique narrative des récits de danseurs CÉLINE GAUTHIER	205
Rest und Resistieren Kritischer Vitalismus in Zoe Leonards <i>Strange Fruit</i> (1992–1997) SHIRIN WEIGELT	225
Kurzbiographien der Beiträger:innen	249