

Inhalt

Einleitung — 1

- 1 Historisch-politischer Kontext — 1
- 1.1 Die Zeit des Textes und der römische Festkalender: Das Frühlingsfest der Göttermutter und Ostern — 1
- 1.2 Der Ort des Textes und die kultische Neugründung Konstantinopels — 6
- 1.2.1 Politische Bedeutung der Einleitung des *Göttermutter-Hymnos* — 6
- 1.2.2 Die kultische Neugründung Konstantinopels gegen Konstantin — 8
- 2 Ziel, Gattung und Aufbau der Schrift — 13
- 2.1 Zweck und Adressatenkreis der Schrift — 13
- 2.2 Gattung und Aufbau der Schrift — 17
- 3 Der Gegenstand des Textes: Julians intellektueller Hintergrund und zentrale Themen der Schrift — 23
- 3.1 Attis — 24
- 3.2 Göttermutter — 26
- 3.3 Reinigungsritus — 27
- 4 Zu Textüberlieferung und Editionsgeschichte des *Göttermutter-Hymnos* — 28
- 5 Zum Text — 30

Übersetzung — 33

Kommentar — 49

- Titel — 49
- Kapitel 1 und 2 — 49
- Kapitel 3 bis 5, 61,31 = 165B3 — 82
- Kapitel 5 (61,31 – 62,17 = 165B3 – 166A1) — 142
- Kapitel 6 (63,1 – 11 = 166A2 – B5) — 157
- Kapitel 6 (63,11 – 64,9 = 166B5 – 167A1) — 172
- Kapitel 7 — 183
- Kapitel 8 — 195
- Kapitel 9 — 204
- Kapitel 10 — 219
- Kapitel 11 — 225
- Kapitel 12 und 13 — 242
- Kapitel 14 bis 18 — 264
- Kapitel 19 — 344
- Kapitel 20 — 363

X — Inhalt

Literaturverzeichnis — 375

Hilfsmittel — 375

Ausgaben, Übersetzungen, Kommentare — 375

a. Julian — 375

b. Andere Autoren — 376

Sekundärliteratur — 378

Namens- und Ortsregister — 387

Sachregister — 393

Stellenregister — 401