

# Inhalt

## Prolog

11

## *Episode 1*

Ikonenheilige werden zu Boten  
der Gegenstandslosigkeit: Kandinskij

29

## *Episode 2*

Bauern werden als untauglich  
für die Revolution angeklagt:  
Tschernyschewskij

51

## *Episode 3*

Prophet einer anderen Moderne:  
Dostojewskij

75

## *Episode 4*

Das Geistige ersetzt das moderne  
Wissen: Solowjow

95

## *Episode 5*

Die russische Bildungselite  
steht unter Schock: Djagilew

125

*Episode 6*

Der Formalismus stellt Kants  
Vernunft infrage: Belyj

149

*Episode 7*

Die Ikone führt die moderne Kunst  
aus der Sackgasse:  
Punin und Gontscharowa

173

*Episode 8*

Russische Futuristen werden von  
Marinetti zu Lügenfuturisten erklärt:  
Chlebnikow und Malewitsch

215

*Episode 9*

Auch der Ursprung des Strukturalismus  
ist im Wissen der Bauern zu suchen:  
Jakobson

257

*Episode 10*

Die subversive Macht des Absurden:  
Tatlin

291

*Episode 11*

Das Scheitern der Versöhnung  
des Sozialismus mit der Religion:  
Lunatscharskij

327

*Episode 12*  
Der Abgrund öffnet sich  
351

Epilog  
401

Anmerkungen 425  
Abbildungen 465  
Literatur 467