

# Inhalt

<b>Vorwort: Denken zwischen den Extremen</b> .....	7
<b>1. Merleau-Ponty:</b>	
<b>Motive, Fragen und Methoden seines Denkens</b> .....	12
Merleau-Ponty im Kontext seiner Zeit:	
Die Etablierung der Phänomenologie .....	12
Leben und Werk .....	23
Die Unterbestimmtheit des Empirismus und die Überbestimmtheit des Intellektualismus .....	40
Phänomenologische Variationen: Von der Phänomenologie des Leibes zur Ontologie des wilden Seins .....	52
<b>2. Ambiguitäten des Leibes, der Welt, der Sprache     und des Bewußtseins</b> .....	70
Der Leib als das Mittel des Zur-Welt-seins .....	70
Die Welt und der Andere .....	89
Die Sprache und das Sprechen .....	99
Schweigendes Bewußtsein, Zeitlichkeit und Freiheit ...	107
<b>3. Sinn und Nicht-Sinn in der Geschichte</b> .....	120
<b>4. Archäologie des Ausdrucks</b> .....	130
<b>5. Ontologie des wilden Seins</b> .....	145

<b>Nachwort: Philosophie als</b>	
<b>Philosophieren ohne Anfang und Ende .....</b>	<b>160</b>

## **Anhang**

Anmerkungen .....	169
Literaturhinweise .....	178
Zeittafel .....	191
Über den Autor .....	192