

Inhaltsverzeichnis

1.	Die OM-5 II kennenlernen	15
1.1	Die Kamera im Überblick	16
	Die vordere Ansicht	16
	Die linke Kameraseite.....	17
	Die Ansicht von oben.....	17
	Die Kamera von unten	19
	Die hintere Ansicht.....	19
1.2	Weiter verbesserter Bestseller	21
	Erste Eindrücke in der Praxis.....	24
1.3	Die ersten Schritte mit der OM-5 II	24
	Den Akku startklar machen	24
	Die passende Speicherkarte	26
	Den Tragegurt anbringen	29
1.4	Praktische M.Zuiko-Objektive	30
	Die passenden Objektive	31
1.5	Sucher und Monitor	32
	Der schwenk- und drehbare Monitor.....	32
1.6	Die Kamera einschalten	33
1.7	Auswahl des Belichtungsprogramms	33
	Die Belichtung korrigieren	34
1.8	Die Bedienelemente in der Praxis	35
	Die Funktionstasten sinnvoll verwenden	36
	Die Funktionsanzeige aufrufen.....	37
	Verschiedene Ansichten einblenden.....	38
	Die CP-Taste einsetzen.....	38
1.9	Geeignete Einstellungen im Menü	39
	Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen.....	39
	Bildqualität und -größe wählen	41
	Die verfügbaren Seitenverhältnis.....	42
	Die Bildrückschau aktivieren	43
	Weitere nützliche Einstellungen	44
	Die Gesichtserkennung aktivieren	45
	Das Hilfslicht ausschalten	45
	Die Schärfentiefe prüfen	46

	Dateinamen nicht zurücksetzen	46
	Der passende Ton	46
1.10	Die ersten Bilder schießen	47
	Kontrollieren Sie das Ergebnis	48
	Die Ansichtsgröße ändern.....	49
	Misslungene Bilder löschen	50
2.	Belichtungsmodi in der Praxis	53
2.1	Der geeignete Belichtungsmodus	54
2.2	Der automatische Modus	54
	Den Live Guide einsetzen.....	56
	Mit Motivprogrammen fotografieren.....	58
2.3	Elementare Belichtungsprogramme	66
	Im Einsatz: Programmautomatik.....	66
	Korrekturmöglichkeiten in der Praxis.....	66
	Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung...	67
	Nützliche Belichtungsreihen anwenden.....	68
	Die Belichtung speichern.....	73
	Die Blitzbelichtung korrigieren.....	73
	Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität...	74
	Im Einsatz – die Verschlusspriorität.....	76
	Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	78
	Den Bulb-Modus einsetzen.....	79
2.4	Optimale Menüeinstellungen	81
	Optimierungen bei hohen ISO-Werten und Langzeitbelichtungen.....	81
	Den hilfreichen Flimmer-Scan verwenden.....	82
	Nuancierte Abstufungen nutzen	82
	Die Belichtungsjustage einsetzen	83
	Methoden der Belichtungsmessung	83
	Messung bei AEL festlegen	85
	AEL-Speicher zurücksetzen	86
	Speicherung bei Drücken des Auslösers.....	86
	Messung bei Serienaufnahmen.....	86
	Optionen für die Spotmessung	87
	Korrekturen kombinieren	87
	Fototipp: Tieraufnahmen	88

3.

Präziser Fokus in allen Situationen

91

3.1

Damit die Schärfe immer passt

92

3.2

Den Autofokusmodus auswählen

94

Der nützlich Einzelbildautofokus

94

Der kontinuierliche Fokus in der Praxis

95

Komplett manuell fokussieren

96

Weitere interessante Fokusmodi

97

3.3

Die Wahl des passenden Messfelds

99

AF-Feldmodus-Einstellungen

100

Fokusbilder in der Praxis

101

3.4

Menüeinstellungen zum Autofokus

102

Sternenhimmel-AF-Einstellungen

102

Ausnahmen bei halbem Drücken des Auslösers ...

104

AF-ON im manuellen Modus

104

Die Auslösepriorität anpassen

104

Die nützliche Gesichtserkennung

105

Gesichtserkennung bei C-AF

106

Getrennte Optionen vorgeben

107

Den Augenerkennungsrahmen aktivieren

107

Anzeige des Autofokusmessfelds

108

Empfindlichkeit bei der Verfolgung

108

Mittelfeldpriorität für C-AF

108

Den Fokussierbereich begrenzen

109

Den AF-Scanner einsetzen

110

Autofokus-Justierung

110

Die Ausrichtung speichern in der Praxis

111

Die Voreinstellung anpassen

112

Bedienelemente einstellen

112

Zirkulation der Fokusbilder

113

Die Option AF-Sucherfeld

113

Hilfreiche Funktionen für das manuelle Fokussieren

114

Den MF-Abstand einstellen

116

Die Drehrichtung festlegen

116

Objektive zurücksetzen

116

3.5	Lösungen für schwierige Situationen	117
	Besondere Aufgaben für den Autofokus	117
	Behebung des Problems	119
	Fototipp: Stimmungsaufnahmen	120

4. Im Visier: Erweiterte Funktionen der OM-5 II 123

4.1	Die Funktionsvielfalt nutzen	124
4.2	Den passenden Bildfolgemodus wählen	124
	Serienaufnahmen erstellen	125
	Die interessante Pro-Aufnahme	126
	Der Selbstauslöser für spezielle Aufgaben	127
	Mit langen Belichtungszeiten fotografieren	129
	Experimentelle Nachtaufnahmen	131
	Beeindruckendes Feuerwerk einfangen	132
4.3	Im Einsatz: der elektronische Sucher	133
	Optionen für den Sucher	134
4.4	Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor	135
	Die Touchoptionen sinnvoll nutzen	137
	Die Touchbedienung bei der Wiedergabe	138
4.5	Pflege: Kamera und Sensor reinigen	138
4.6	Die Nummerierungsoptionen	139
	Die Speicherkarte formatieren	139
4.7	Die Anschlüsse der Kamera	140
	Der Mikrofonanschluss im Einsatz	140
	Einen Fernauslöseranschluss nutzen	141
	Die Verbindung per HDMI herstellen	141
	Die HDMI-Einstellungen anpassen	142
	Der Computeranschluss	143
4.8	Die Blitzoptionen in der Praxis	144
	Die verfügbaren Varianten	144
	Fototipp: Landschaftsaufnahmen	147

5. Die passenden Bild- qualitätseinstellungen 149

5.1	Die Registerkarte Aufnahme 1	150
	Die Funktionsanzeige einsetzen	150
	Der nützliche Anwendermodus	151
5.2	Bildgröße und Seitenverhältnis	152
	Die Vignettierungskorrektur nutzen.....	157
5.3	Auswahl eines Bildmodus	157
	Die Anwendung der Bildmodi	158
	Die Funktion Bildmodus-Einstellungen.....	172
5.4	Weißabgleichseinstellung vornehmen	173
	Weißabgleichswerte korrigieren.....	173
	Nuancierte Einstellungen festlegen	174
5.5	Den passenden Farbraum wählen	177
5.6	Die ISO-Einstellungen anpassen	178
	Die ISO-Funktionen im Menü	179
5.7	Mit den Funktionen der Seite Betriebsart arbeiten	181
	Die Flimmerreduzierung nutzen.....	181
	Einstellungen für Serienaufnahmen.....	182
	Einstellungen für den Selbstauslöser anpassen....	183
	Die Anti-Schock-Einstellungen	183
	Die Lautlos-Einstellungen im Einsatz	184
5.8	Funktionen der Stabilisierung	185
	Fototipp: Architekturaufnahmen	186

6. Die erweiterten Auf- nahmeeinstellungen 189

6.1	Erweiterte Funktionalität	190
6.2	Hochaufgelöste Aufnahmen erstellen	190
	Optionen für hochaufgelöste Aufnahmen.....	192
	Hochaufgelöste Bilder in der Anwendung.....	193
6.3	Live ND Aufnahmen	193
	Die Anwendung der ND-Filter	196
	Einschränkungen beim Einsatz von Graufiltern	196

6.4	Aufnahmen mit großer Schärfentiefe	197
	Anwendung des Focus Stacking.....	198
6.5	HDR-Aufnahmen erstellen	199
6.6	Mehrfachbelichtungen aufnehmen	201
	Die nützliche CP-Taste.....	203
6.7	Den digitalen Zoom nutzen	203
6.8	Intervallaufnahmen erstellen	203
6.9	Die sinnvolle Keystone-Korrektur	205
6.10	BULB/TIME/COMP-Einstellungen	207
	Fototipp: Detailaufnahmen	209

7. Nach der Aufnahme geht es weiter 211

7.1	Die Spreu vom Weizen trennen	212
7.2	Die Funktionen der ersten Seite	212
	Alle Bilder zurücksetzen	213
	Alle Bilder auf der Karte löschen.....	214
7.3	Funktionen der Seite Betrieb	214
	Unterschiedliche Tastenbelegungen.....	214
	Konfiguration der Einstellräder	214
	Bestimmen Sie das Start-Zoomverhältnis	215
	Bilder schneller löschen	215
	Optionen für RAW-Bilder.....	216
7.4	Die Optionen der Anzeigen-Seite	216
	Bilder automatisch drehen.....	216
	Die Info-Einstellungen variieren.....	217
	Einstellungen bei Vergrößerungen	218
	Die Indexbildansicht anpassen.....	219
	Verfügbare Bewertungen einstellen	219
7.5	Weitere Funktionen bei der Wiedergabe	220
	RAW-Bilder entwickeln.....	220
	JPEG-Bilder bearbeiten	222
	Weitere Optionen im Hauptmenü.....	225
	Fototipp: Sportaufnahmen.....	228

8.	Die Kamera personalisieren	231
8.1	Personalisierung bis ins Detail	232
8.2	Diverse Bedienelemente anpassen	232
	Verschiedene Tastenbelegungen.....	232
	Die Multifunktion-Option einsetzen.....	237
	Filmaufnahmen per Auslöser	239
	Die Standardansichten festlegen.....	239
	Die Funktionalität der Einstellräder anpassen	239
	Die Menünavigation anpassen.....	241
	Die Drehrichtung der Einstellräder ändern.....	241
	Einstellungen für den Fn-Schalter	242
	Geschwindigkeit für das elektronische Zoomen ...	243
	Die Funktion LV Makro-Modus	243
	Überprüfen der Schärfentiefe	244
	Standardabfrageeinstellung festlegen	244
	Die Menü-Cursor-Optionen bestimmen	244
	Zeiten für gedrückte Tasten variieren	245
8.3	Optionen für die Ansicht	246
	Den Nachtmodus aktivieren	246
	Den Art LV-Modus einsetzen.....	246
	Die Antiflimmer-LV-Option	246
	Die Selbstporträthilfe nutzen.....	247
	Die passenden Informationen anzeigen.....	248
	Die Info-Einstellungen anpassen	248
	Anzeigen bei halb gedrücktem Auslöser.....	248
8.4	Raster und andere Anzeigen im Einsatz ..	249
	Die Gitterlinien-Einstellungen	249
	Die CP-Tastenkongfiguration	251
	Weitere Optionen einstellen.....	252
9.	Die OM-5 II perfekt einrichten	255
9.1	Vielfältige Möglichkeiten im Einsatz	256
9.2	Optionen für Karte und Dateien	256
	Die Speicherkartenformatierung	257
	Die Benennung von Dateien anpassen	257

9.3	Informationen zur Aufnahme	258
	Objektiveinstellungen angeben.....	258
	Die dpi-Einstellungen festlegen.....	259
	Copyright-Einstellungen anpassen.....	259
9.4	Optionen für den Sucher	260
	Einstellungen für den Augensensor	260
	Stromversorgung per USB.....	261
9.5	Die Wi-Fi- und Bluetooth-Optionen	262
	Den Flugmodus nutzen.....	262
	Die Bluetooth-Verbindung aktivieren	262
	Den Fernauslöser einstellen.....	262
	Die Wi-Fi-Verbindung einrichten.....	263
	Die Einstellungen des mobilen Geräts.....	266
9.6	Optionen für den Ruhemodus	267
	Möglichkeiten beim Ruhemodus	267
9.7	Einige Zusatzoptionen für Sonderaufgaben	268
	Einstellungen zurücksetzen.....	268
	Die Wasserwaage justieren	268
	Die Pixelkorrektur verwenden	269
	Ein Firmware-Update durchführen	269
9.8	Das »Mein Menü« einrichten	270
	Eigene Menüseiten zusammenstellen.....	271
	Die Funktionen der Registerkarte verwalten	271
10.	Filmen mit der OM-5 II	275
10.1	Den Videomodus nutzen	276
	Im Fotomodus filmen	276
	Die Funktionsanzeige einsetzen	277
10.2	Die Optionen der Film-Registerkarte	277
	Die passende Videoqualität wählen	277
	Zeitlupenfilme erstellen	279
	Den Flimmer-Scan aktivieren	279
	Der digitale Telekonverter	279
	Der passende Bildmodus.....	280

Den Anzeigeassistenten einsetzen	280
Bekannte Weißabgleichseinstellungen	281
Die ISO-Einstellungen anpassen	281
Die Rauschminderung nutzen	282
Optionen für die Bildstabilisierung	282
Passende Einstellungen für den Ton.....	282
Das Lautstärke-Limit.....	283
Windgeräusche unterdrücken	283
Die Aufnahme rate einstellen.....	284
Die Stromversorgung für externe Mikrofone.....	284
Die Kamera-Aufnahmelautstärke anpassen	284
Einstellungen für den Timecode festlegen	285
Einen Rahmen bei der Aufnahme anzeigen.....	286
Die Anzeigenleuchte anpassen	286
10.3 Die Videoaufzeichnung starten	286
Die Filme wiedergeben	287
Optionen für Filmaufnahmen	287
Fototipp: Available Light.....	288

11. Nützliches Zubehör 291

11.1 Zusätzliches Equipment	292
11.2 Externe Blitzgeräte	292
Leistungsfähigere Blitzgeräte.....	293
Der Einsatz externer Blitzgeräte	294
11.3 Praktische Stative	295
Professionellere Stative.....	296
11.4 Fototaschen	296
11.5 Zusätzliche Akkus nutzen	297
11.6 Objektive	299
Weitwinkelobjektive	299
Normalobjektive.....	302
Makroobjektive.....	303
Zoomobjektive.....	305

12. Die Außenwelt kontaktieren	309
12.1 Die App Ol.Share nutzen	310
Die Kamera fernsteuern	310
Bilder importieren	314
Bilder auf der Speicherkarte anzeigen.....	315
Bilder in der App bearbeiten	318
Das Ergebnis speichern	322
Geodaten aufnehmen.....	323
Die Voreinstellungen anpassen	323
13. OM Workspace in der Praxis	327
13.1 Die App OM Workspace	328
Die Arbeitsoberfläche kennenlernen	328
Bilder auf die Festplatte importieren	330
Den Bildbestand strukturieren	331
Den Bildbestand filtern.....	334
13.2 Bilder mit OM Workspace bearbeiten	335
Überflüssige Bildteile abschneiden	336
Die Werkzeuge im Standard-Bereich.....	338
Die Einstellungen für den Weißabgleich.....	339
Variationen beim Bildmodus.....	339
Die Farben präzise verändern	340
Die Gradationskurve im Einsatz	342
Die Tonwerte verändern.....	343
Den Effekt-Bereich nutzen.....	344
Die Funktionen des Objektiv-Bereichs.....	346
Die Optionen im Details-Bereich	347
Die Werkzeuge des letzten Bereichs	348
Die bearbeiteten Bilder exportieren.....	349
Stichwortverzeichnis	350