

Inhaltsverzeichnis

1. Die OM-5 II kennenlernen	15
1.1 Die Kamera im Überblick	16
Die vordere Ansicht	16
Die linke Kameraseite.....	17
Die Ansicht von oben.....	17
Die Kamera von unten.....	19
Die hintere Ansicht.....	19
1.2 Weiter verbesserter Bestseller	21
Erste Eindrücke in der Praxis.....	24
1.3 Die ersten Schritte mit der OM-5 II	24
Den Akku startklar machen	24
Die passende Speicherkarte	26
Den Tragegurt anbringen.....	29
1.4 Praktische M.Zuiko-Objektive	30
Die passenden Objektive.....	31
1.5 Sucher und Monitor	32
Der schwenk- und drehbare Monitor.....	32
1.6 Die Kamera einschalten	33
1.7 Auswahl des Belichtungsprogramms	33
Die Belichtung korrigieren	34
1.8 Die Bedienelemente in der Praxis	35
Die Funktionstasten sinnvoll verwenden	36
Die Funktionsanzeige aufrufen.....	37
Verschiedene Ansichten einblenden.....	38
Die CP-Taste einsetzen.....	38
1.9 Geeignete Einstellungen im Menü	39
Datum/Uhrzeit und Sprache einstellen.....	39
Bildqualität und -größe wählen	41
Die verfügbaren Seitenverhältnis.....	42
Die Bildrückschau aktivieren	43
Weitere nützliche Einstellungen	44
Die Gesichtserkennung aktivieren	45
Das Hilfslicht ausschalten	45
Die Schärfentiefe prüfen	46

Dateinamen nicht zurücksetzen	46
Der passende Ton	46
1.10 Die ersten Bilder schießen	47
Kontrollieren Sie das Ergebnis	48
Die Ansichtsgröße ändern.....	49
Misslungene Bilder löschen	50
2. Belichtungsmodi in der Praxis	53
2.1 Der geeignete Belichtungsmodus	54
2.2 Der automatische Modus	54
Den Live Guide einsetzen	56
Mit Motivprogrammen fotografieren.....	58
2.3 Elementare Belichtungsprogramme	66
Im Einsatz: Programmautomatik.....	66
Korrekturmöglichkeiten in der Praxis.....	66
Mehr Freiraum mit der Programmverschiebung ...	67
Nützliche Belichtungsreihen anwenden.....	68
Die Belichtung speichern.....	73
Die Blitzbelichtung korrigieren.....	73
Für die kreative Fotografie: die Blendenpriorität...	74
Im Einsatz – die Verschlusspriorität.....	76
Die ganze Freiheit: der manuelle Modus	78
Den Bulb-Modus einsetzen.....	79
2.4 Optimale Menüeinstellungen	81
Optimierungen bei hohen ISO-Werten und Langzeitbelichtungen.....	81
Den hilfreichen Flimmer-Scan verwenden.....	82
Nuancierte Abstufungen nutzen	82
Die Belichtungsjustage einsetzen	83
Methoden der Belichtungsmessung	83
Messung bei AEL festlegen	85
AEL-Speicher zurücksetzen	86
Speicherung bei Drücken des Auslösers.....	86
Messung bei Serienaufnahmen.....	86
Optionen für die Spotmessung.....	87
Korrekturen kombinieren	87
Fototipp: Tieraufnahmen	88

3. Präziser Fokus in allen Situationen	91
3.1 Damit die Schärfe immer passt	92
3.2 Den Autofokusmodus auswählen.....	94
Der nützlich Einzelbildautofokus	94
Der kontinuierliche Fokus in der Praxis	95
Komplett manuell fokussieren.....	96
Weitere interessante Fokusmodi.....	97
3.3 Die Wahl des passenden Messfelds	99
AF-Feldmodus-Einstellungen.....	100
Fokusfelder in der Praxis	101
3.4 Menüeinstellungen zum Autofokus	102
Sternenhimmel-AF-Einstellungen	102
Ausnehmen bei halbem Drücken des Auslösers ...	104
AF-ON im manuellen Modus.....	104
Die Auslösepriorität anpassen	104
Die nützliche Gesichtserkennung.....	105
Gesichtserkennung bei C-AF	106
Getrennte Optionen vorgeben.....	107
Den Augenerkennungsrahmen aktivieren.....	107
Anzeige des Autofokusmessfelds	108
Empfindlichkeit bei der Verfolgung.....	108
Mittelfeldpriorität für C-AF	108
Den Fokussierbereich begrenzen	109
Den AF-Scanner einsetzen	110
Autofokus-Justierung	110
Die Ausrichtung speichern in der Praxis	111
Die Voreinstellung anpassen	112
Bedienelemente einstellen	112
Zirkulation der Fokusfelder.....	113
Die Option AF-Sucherfeld.....	113
Hilfreiche Funktionen für das manuelle Fokussieren	114
Den MF-Abstand einstellen	116
Die Drehrichtung festlegen	116
Objektive zurücksetzen	116

3.5	Lösungen für schwierige Situationen	117
	Besondere Aufgaben für den Autofokus	117
	Behebung des Problems.....	119
	Fototipp: Stimmungsaufnahmen.....	120
4.	Im Visier: Erweiterte Funktionen der OM-5 II	123
4.1	Die Funktionsvielfalt nutzen	124
4.2	Den passenden Bildfolgemodus wählen	124
	Serienaufnahmen erstellen.....	125
	Die interessante Pro-Aufnahme	126
	Der Selbstauslöser für spezielle Aufgaben.....	127
	Mit langen Belichtungszeiten fotografieren.....	129
	Experimentelle Nachtaufnahmen.....	131
	Beeindruckendes Feuerwerk einfangen	132
4.3	Im Einsatz: der elektronische Sucher	133
	Optionen für den Sucher	134
4.4	Der klapp- und schwenkbare Touchmonitor	135
	Die Touchoptionen sinnvoll nutzen.....	137
	Die Touchbedienung bei der Wiedergabe	138
4.5	Pflege: Kamera und Sensor reinigen	138
4.6	Die Nummerierungsoptionen	139
	Die Speicherkarte formatieren.....	139
4.7	Die Anschlüsse der Kamera	140
	Der Mikrofonanschluss im Einsatz.....	140
	Einen Fernauslöseranschluss nutzen.....	141
	Die Verbindung per HDMI herstellen	141
	Die HDMI-Einstellungen anpassen.....	142
	Der Computeranschluss	143
4.8	Die Blitzoptionen in der Praxis	144
	Die verfügbaren Varianten	144
	Fototipp: Landschaftsaufnahmen.....	147

5. Die passenden Bildqualitätseinstellungen 149

5.1	Die Registerkarte Aufnahme 1	150
	Die Funktionsanzeige einsetzen	150
	Der nützliche Anwendermodus	151
5.2	Bildgröße und Seitenverhältnis	152
	Die Vignettierungskorrektur nutzen.....	157
5.3	Auswahl eines Bildmodus	157
	Die Anwendung der Bildmodi	158
	Die Funktion Bildmodus-Einstellungen.....	172
5.4	Weißabgleichseinstellung vornehmen	173
	Weißabgleichswerte korrigieren.....	173
	Nuancierte Einstellungen festlegen	174
5.5	Den passenden Farbraum wählen	177
5.6	Die ISO-Einstellungen anpassen	178
	Die ISO-Funktionen im Menü	179
5.7	Mit den Funktionen der Seite Betriebsart arbeiten	181
	Die Flimmerreduzierung nutzen.....	181
	Einstellungen für Serienaufnahmen.....	182
	Einstellungen für den Selbstauslöser anpassen....	183
	Die Anti-Schock-Einstellungen	183
	Die Lautlos-Einstellungen im Einsatz	184
5.8	Funktionen der Stabilisierung	185
	Fototipp: Architekturaufnahmen	186

6. Die erweiterten Aufnahmeeinstellungen 189

6.1	Erweiterte Funktionalität	190
6.2	Hochauflöste Aufnahmen erstellen	190
	Optionen für hochauflöste Aufnahmen.....	192
	Hochauflöste Bilder in der Anwendung.....	193
6.3	Live ND Aufnahmen	193
	Die Anwendung der ND-Filter	196
	Einschränkungen beim Einsatz von Graufiltern	196

6.4	Aufnahmen mit großer Schärfentiefe	197
	Anwendung des Focus Stacking.....	198
6.5	HDR-Aufnahmen erstellen	199
6.6	Mehrfachbelichtungen aufnehmen	201
	Die nützliche CP-Taste.....	203
6.7	Den digitalen Zoom nutzen	203
6.8	Intervallaufnahmen erstellen	203
6.9	Die sinnvolle Keystone-Korrektur	205
6.10	BULB/TIME/COMP-Einstellungen	207
	Fototipp: Detailaufnahmen	209

7. Nach der Aufnahme geht es weiter 211

7.1	Die Spreu vom Weizen trennen	212
7.2	Die Funktionen der ersten Seite	212
	Alle Bilder zurücksetzen	213
	Alle Bilder auf der Karte löschen.....	214
7.3	Funktionen der Seite Betrieb	214
	Unterschiedliche Tastenbelegungen.....	214
	Konfiguration der Einstellräder	214
	Bestimmen Sie das Start-Zoomverhältnis	215
	Bilder schneller löschen	215
	Optionen für RAW-Bilder.....	216
7.4	Die Optionen der Anzeigen-Seite	216
	Bilder automatisch drehen.....	216
	Die Info-Einstellungen variieren.....	217
	Einstellungen bei Vergrößerungen	218
	Die Indexbildansicht anpassen.....	219
	Verfügbare Bewertungen einstellen	219
7.5	Weitere Funktionen bei der Wiedergabe	220
	RAW-Bilder entwickeln.....	220
	JPEG-Bilder bearbeiten.....	222
	Weitere Optionen im Hauptmenü.....	225
	Fototipp: Sportaufnahmen.....	228

8. Die Kamera personalisieren 231

8.1 Personalisierung bis ins Detail	232
8.2 Diverse Bedienelemente anpassen	232
Verschiedene Tastenbelegungen.....	232
Die Multifunktion-Option einsetzen.....	237
Filmaufnahmen per Auslöser	239
Die Standardansichten festlegen.....	239
Die Funktionalität der Einstellräder anpassen	239
Die Menünavigation anpassen.....	241
Die Drehrichtung der Einstellräder ändern.....	241
Einstellungen für den Fn-Schalter	242
Geschwindigkeit für das elektronische Zoomen ...	243
Die Funktion LV Makro-Modus	243
Überprüfen der Schärfentiefe	244
Standardabfrageeinstellung festlegen	244
Die Menü-Cursor-Optionen bestimmen	244
Zeiten für gedrückte Tasten variieren	245
8.3 Optionen für die Ansicht	246
Den Nachtmodus aktivieren	246
Den Art LV-Modus einsetzen.....	246
Die Antiflimmer-LV-Option	246
Die Selbstporträthilfe nutzen	247
Die passenden Informationen anzeigen.....	248
Die Info-Einstellungen anpassen	248
Anzeigen bei halb gedrücktem Auslöser.....	248
8.4 Raster und andere Anzeigen im Einsatz ..	249
Die Gitterlinien-Einstellungen	249
Die CP-Tastenkonfiguration	251
Weitere Optionen einstellen.....	252

9. Die OM-5 II perfekt einrichten 255

9.1 Vielfältige Möglichkeiten im Einsatz	256
9.2 Optionen für Karte und Dateien	256
Die Speicherkartenformatierung	257
Die Benennung von Dateien anpassen	257

9.3	Informationen zur Aufnahme	258
	Objektiveinstellungen angeben.....	258
	Die dpi-Einstellungen festlegen.....	259
	Copyright-Einstellungen anpassen.....	259
9.4	Optionen für den Sucher	260
	Einstellungen für den Augensor	260
	Stromversorgung per USB.....	261
9.5	Die Wi-Fi- und Bluetooth-Optionen	262
	Den Flugmodus nutzen.....	262
	Die Bluetooth-Verbindung aktivieren	262
	Den Fernauslöser einstellen.....	262
	Die Wi-Fi-Verbindung einrichten.....	263
	Die Einstellungen des mobilen Geräts.....	266
9.6	Optionen für den Ruhemodus	267
	Möglichkeiten beim Ruhemodus	267
9.7	Einige Zusatzoptionen für Sonderaufgaben	268
	Einstellungen zurücksetzen	268
	Die Wasserwaage justieren	268
	Die Pixelkorrektur verwenden	269
	Ein Firmware-Update durchführen	269
9.8	Das »Mein Menü« einrichten	270
	Eigene Menüseiten zusammenstellen.....	271
	Die Funktionen der Registerkarte verwalten	271

10. Filmen mit der OM-5 II 275

10.1	Den Videomodus nutzen	276
	Im Fotomodus filmen	276
	Die Funktionsanzeige einsetzen	277
10.2	Die Optionen der Film-Registerkarte	277
	Die passende Videoqualität wählen	277
	Zeitlupenfilme erstellen	279
	Den Flimmer-Scan aktivieren	279
	Der digitale Telekonverter	279
	Der passende Bildmodus.....	280

Den Anzeigeassistenten einsetzen	280
Bekannte Weißabgleichseinstellungen	281
Die ISO-Einstellungen anpassen	281
Die Rauschminderung nutzen	282
Optionen für die Bildstabilisierung	282
Passende Einstellungen für den Ton	282
Das Lautstärke-Limit	283
Windgeräusche unterdrücken	283
Die Aufnahmerate einstellen	284
Die Stromversorgung für externe Mikrofone	284
Die Kamera-Aufnahmelautstärke anpassen	284
Einstellungen für den Timecode festlegen	285
Einen Rahmen bei der Aufnahme anzeigen	286
Die Anzeigenleuchte anpassen	286
10.3 Die Videoaufzeichnung starten	286
Die Filme wiedergeben	287
Optionen für Filmaufnahmen	287
Fototipp: Available Light.....	288

11. Nützliches Zubehör 291

11.1 Zusätzliches Equipment	292
11.2 Externe Blitzgeräte	292
Leistungsfähigere Blitzgeräte.....	293
Der Einsatz externer Blitzgeräte	294
11.3 Praktische Stativen	295
Professionellere Stativen.....	296
11.4 Fototaschen	296
11.5 Zusätzliche Akkus nutzen	297
11.6 Objektive	299
Weitwinkelobjektive	299
Normalobjektive.....	302
Makroobjektive.....	303
Zoomobjektive.....	305

12. Die Außenwelt kontaktieren 309

12.1 Die App Ol.Share nutzen	310
Die Kamera fernsteuern	310
Bilder importieren	314
Bilder auf der Speicherkarte anzeigen.....	315
Bilder in der App bearbeiten.....	318
Das Ergebnis speichern	322
Geodaten aufnehmen.....	323
Die Voreinstellungen anpassen.....	323

13. OM Workspace in der Praxis 327

13.1 Die App OM Workspace	328
Die Arbeitsoberfläche kennenlernen.....	328
Bilder auf die Festplatte importieren	330
Den Bildbestand strukturieren	331
Den Bildbestand filtern.....	334
13.2 Bilder mit OM Workspace bearbeiten	335
Überflüssige Bildteile abschneiden	336
Die Werkzeuge im Standard-Bereich.....	338
Die Einstellungen für den Weißabgleich.....	339
Variationen beim Bildmodus.....	339
Die Farben präzise verändern	340
Die Gradationskurve im Einsatz	342
Die Tonwerte verändern.....	343
Den Effekt-Bereich nutzen.....	344
Die Funktionen des Objektiv-Bereichs.....	346
Die Optionen im Details-Bereich	347
Die Werkzeuge des letzten Bereichs	348
Die bearbeiteten Bilder exportieren.....	349

Stichwortverzeichnis 350