

INHALT

- VORWORT:** Die Gegenwart der Literatur 11
- KAPITEL 1** Wende – wohin? 17
- KAPITEL 2** Das Ende der Nachkriegszeit 25
- KAPITEL 3** Die Ästhetik der Revolution 32
- KAPITEL 4** Helden wie wir: Der deutsch-deutsche Literaturstreit 40
- KAPITEL 5** Erzählmuster: Haben die «Normalos» die Regie übernommen? 49
- KAPITEL 6** Literarische Möglichkeiten I: Erzählte Welt «nach 1945» 58
- KAPITEL 7** Literarische Möglichkeiten II: Erzählte Welt «nach 1989» 73
- KAPITEL 8** Wem gehört die DDR? 87
- KAPITEL 9** Ausweitung der Markenzone 96
- KAPITEL 10** Debütantenball 110
- KAPITEL 11** Die Generation Golf 121
- KAPITEL 12** Die Gesellschaft der Popliteratur 138
- KAPITEL 13** Bocksgesang 148
- KAPITEL 14** Oder Schwanengesang? 162
- KAPITEL 15** Die Macht der Öffentlichkeit 171
- KAPITEL 16** Literatur als Event 178
- KAPITEL 17** Digitalisierung des literarischen Alltags 187
- KAPITEL 18** Literarische Plattformen 197
- KAPITEL 19** Phantasie des digitalen Kapitalismus 208

KAPITEL 20	«Dies ist das Ende einer schönen Epoche»: 9/11	222
KAPITEL 21	Der «11. September» der Literatur	235
KAPITEL 22	Ästhetik des Terrors	242
KAPITEL 23	Terror in der Erlebnisgesellschaft	253
KAPITEL 24	Die Wirtschaft der Literatur	264
KAPITEL 25	Sozialer Realismus	275
KAPITEL 26	Globalisierung und Weltliteratur	284
KAPITEL 27	Genrefizierung	295
KAPITEL 28	Crossover literarisch	306
KAPITEL 29	Crossover sozial	314
KAPITEL 30	Digitale Boheme	322
KAPITEL 31	Feuchtgebiete	331
KAPITEL 32	Die Poesie der Finanzkrise	342
KAPITEL 33	Das Ende der Popliteratur?	351
KAPITEL 34	Neue Wege zum Buch: Literatur als soziales Medium	360
KAPITEL 35	Arbeit und Struktur in postdigitalen Zeiten	376
KAPITEL 36	Buchästhetik und Lesekrise	385
KAPITEL 37	Die Gesellschaft der Buchleser	393
KAPITEL 38	Tellkamp - ein «Fall»?	399
KAPITEL 39	Die konservative Seite der Literatur	409
KAPITEL 40	Neurechte Buchpolitik	421
KAPITEL 41	Schafft sich Deutschland ab?	432
KAPITEL 42	Politisches Treideln	439
KAPITEL 43	Politik «unter Menschen»	449

KAPITEL 44	Autosozиobiographie: Literatur in der Klassengesellschaft	457
KAPITEL 45	Migrationsvordergrund	472
KAPITEL 46	Ästhetische Grenzöffnung	482
KAPITEL 47	Herkunft und Literatur	491
KAPITEL 48	Desintegriert euch!	501
KAPITEL 49	Diverse Diversität	513
KAPITEL 50	Corona: Der Verlust der Selbstverständlichkeit – einmal cute und einmal nicht so cute	522
KAPITEL 51	New Adult	542
KAPITEL 52	Gekränkte Sprachfreiheit: Literatur in der postnormalen Gesellschaft	560
EPILOG:	Politische Ästhetik	572

ANHANG 577

Anmerkungen 579

Literatur 621

Register 692

Bildnachweis 702