

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

Allgemeines

1 Rahmenbedingungen	1
2 Aufgabenarten	1

Sachtextanalyse und materialgestütztes Argumentieren

1 Allgemeines zur Aufgabenstellung	2
2 Einen Sachtext analysieren	2
3 Materialgestütztes Argumentieren	3

Literarische Texte untersuchen

1 Interpretation eines lyrischen Textes	5
1.1 Aufbau und Form	6
1.2 Inhalt und Sprache	6
1.3 Interpretation oder Gesamtdeutung	6
1.4 Vergleich	6
2 Interpretation von epischen und dramatischen Texten	7
2.1 Den Inhalt wiedergeben	7
2.2 Einen epischen Text untersuchen	7
2.3 Einen dramatischen Text untersuchen	9
2.4 Eine Figur charakterisieren	11
2.5 Ein Beziehungsgeflecht analysieren	12
2.6 Sprachlich-stilistische Besonderheiten betrachten	13
2.7 Ein Motiv analysieren	14
2.8 Ein Motiv vergleichen	15

Abiturprüfung 2022

I	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes Reinhard J. Brembeck: <i>Unbegreiflich – und unverzichtbar</i>	2022-1
II	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik) Karoline von Günderode: <i>Der Kuß im Traume</i>	2022-14
III	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik) Ludwig Tieck: <i>Franz Sternbalds Wanderungen</i>	2022-27
IV	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik) Ernst Toller: <i>Der entfesselte Wotan</i>	2022-43

Abiturprüfung 2023

I	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes Teresa Bücker: <i>Ist es eine radikale Idee, keine Karriere machen zu wollen?</i>	2023-1
II	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik) Johann Wolfgang von Goethe: <i>Natur und Kunst</i>	2023-15
III	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik) Monika Maron: <i>Artur Lanz</i>	2023-28
IV	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik) Carl Zuckmayer: <i>Des Teufels General</i>	2023-46

Abiturprüfung 2024

I	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes Stijn Devillé: <i>Draußen steht die Welt in Flammen. Rede anlässlich der Jahreshauptversammlung des Deutschen Bühnenvereins 2023</i>	2024-1
II	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik) Hans Magnus Enzensberger: <i>das ende der eulen</i>	2024-15
III	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik) Raphaela Edelbauer: <i>DAVE</i>	2024-29
IV	Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik) Felix Mitterer: <i>Der Boxer</i>	2024-46