

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

Allgemeines

1 Rahmenbedingungen	1
2 Aufgabenarten	1

Sachtextanalyse und materialgestütztes Argumentieren

1 Allgemeines zur Aufgabenstellung	2
2 Einen Sachtext analysieren	2
3 Materialgestütztes Argumentieren	3

Literarische Texte untersuchen

1 Interpretation eines lyrischen Textes	5
1.1 Aufbau und Form	6
1.2 Inhalt und Sprache	6
1.3 Interpretation oder Gesamtdeutung	6
1.4 Vergleich	6
2 Interpretation von epischen und dramatischen Texten	7
2.1 Den Inhalt wiedergeben	7
2.2 Einen epischen Text untersuchen	7
2.3 Einen dramatischen Text untersuchen	9
2.4 Eine Figur charakterisieren	11
2.5 Ein Beziehungsgeflecht analysieren	12
2.6 Sprachlich-stilistische Besonderheiten betrachten	13
2.7 Ein Motiv analysieren	14
2.8 Ein Motiv vergleichen	15

Abiturprüfung 2022

- I Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes
Reinhard J. Brembeck: *Unbegreiflich – und unverzichtbar* 2022-1
- II Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik)
Karoline von Günderrode: *Der Kuß im Traume* 2022-14
- III Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik)
Ludwig Tieck: *Franz Sternbalds Wanderungen* 2022-27
- IV Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik)
Ernst Toller: *Der entfesselte Wotan* 2022-43

Abiturprüfung 2023

- I Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes
Teresa Bücker: *Ist es eine radikale Idee, keine Karriere machen zu wollen?* 2023-1
- II Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik)
Johann Wolfgang von Goethe: *Natur und Kunst* 2023-15
- III Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik)
Monika Maron: *Artur Lanz* 2023-28
- IV Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik)
Carl Zuckmayer: *Des Teufels General* 2023-46

Abiturprüfung 2024

- I Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes
Stijn Devillé: *Draußen steht die Welt in Flammen. Rede anlässlich der Jahreshauptversammlung des Deutschen Bühnenvereins 2023* 2024-1
- II Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Lyrik)
Hans Magnus Enzensberger: *das ende der eulen* 2024-15
- III Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Epik)
Raphaela Edelbauer: *DAVE* 2024-29
- IV Erschließen eines literarischen Textes (Fokus: Dramatik)
Felix Mitterer: *Der Boxer* 2024-46