

Inhalt

Vorspiel	7
Sex, Trieb und Kritik	8
Klinik und Kritik	14
Soziologie und Psychologie	18
Metaphysik und Metapsychologie	20
Akt 1: Triebtheorie	25
1.1 Der unbewusste Triebgrund	25
Die Psychologie des Unbewussten	25
Das Es	30
1.2 Die Triebdualismen	36
Selbsterhaltungs- und Sexualtrieb	36
Eros und Todestrieb	42
Akt 2: Triebdialektik	51
2.1 Wesen und Erscheinung des Triebs	52
Trieb vs. Instinkt	54
Singular oder Plural	56
Quelle, Drang, Objekt, Ziel	57
Die Naturgeschichte des Triebs	62
Triebtheorie zwischen biologischem und kulturistischem Idealismus	66
Die vergesellschafteten und unvergesellschafteten Inhalte des Triebgrunds	68

2.2 Zur sozialen Psychogenese der Aggression	73
Der Sadismus des Kleinkindes	75
Die soziale Ananke	80
Das Ich	83
Proto-Perversität und Geschlecht	87
Perversität und Normalität	94
Perversion und Zivilisation	98
Das Über-Ich	104
Akt 3: Kritische Theorie des Triebs	109
3.1 Die perverse Gesellschaft	110
Klassengesellschaft und Fetisch	110
Racketmuster und die totale Anpassung	119
Lose Netzwerke und die endlose Anpassung	123
3.2 Zur kritischen Triebtheorie	128
Ideologiekritik und Trieblehre	132
Zur negativen Dialektik der Triebtheorie	134
Die Triebdialektik als Motor der Aufklärung	141
Zur Kritik der Triebe	144
Das Ich-Ideal	149
Jenseits des Todestriebs	153
Nachspiel	165
Danksagung	171
Siglen	173
Literatur	175