

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

1 Grundlagen	I
2 Rahmenbedingungen und Prüfungsstoff	II
3 Aufgabenarten	IV
4 Anforderungsbereiche und Operatoren	VI
5 Bewertungskriterien	XI
6 Tipps zur Arbeit mit Texten	XII

Hinweise und Tipps zur mündlichen Abiturprüfung

1 Allgemeines	XV
2 Prüfungsteil I: der eigenständige Vortrag	XVI
3 Prüfungsteil II: das Prüfungsgespräch	XVII
4 Die Präsentationsprüfung	XVIII

Übungsaufgaben

Prüfungsthema: H. v. Kleist: „Der zerbrochne Krug“ / „Die Marquise von O.“

Übungsaufgabe 1: Erörterung eines literarischen Textes (GA)	
Hans-Peter Schneider:	
<i>Justizkritik im „Zerbrochnen Krug“</i>	1
Übungsaufgabe 2: Interpretation literarischer Texte (GA)	
E.T.A. Hoffmann: <i>Meister Floh. Ein Märchen in sieben</i>	
<i>Abenteuern zweier Freunde</i>	10

Übungsaufgabe 3:	Interpretation literarischer Texte (EA)	
	Arthur Schnitzler: <i>Fräulein Else</i>	22
Übungsaufgabe 4:	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes (EA)	
	Programmheft-Aufsatz zur Charakterisierung von Richter Adam	36
Übungsaufgabe 5:	Interpretation literarischer Texte (EA)	
	Christian Friedrich Daniel Schubart: <i>Das schwangere Mädchen</i>	48
Prüfungsthema: I. Keun: „Das kunstseidene Mädchen“ / J. Ringelnatz: „...liner Roma...“		
Übungsaufgabe 6:	Interpretation literarischer Texte (GA)	
	Alfred Lichtenstein: <i>Gesänge an Berlin</i>	59
Übungsaufgabe 7:	Interpretation literarischer Texte (EA)	
	Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>	69
Übungsaufgabe 8:	Interpretation literarischer Texte (EA)	
	Hans Lorbeer: <i>Die Straßen gehn</i>	81
Prüfungsthema: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen		
Übungsaufgabe 9:	Analyse pragmatischer Texte (GA)	
	Ralf Bönt: <i>Loriot und die Sache mit dem Asterisk</i>	93
Übungsaufgabe 10:	Erörterung von Sachtexten (GA)	
	Andreas Öhler: <i>Wumms, ruckel, ruckel, wumms</i>	105

Original-Abituraufgaben

Grundlegendes Anforderungsniveau 2023 (Auswahl)

Aufgabe II:	Interpretation literarischer Texte	
	Theodor Storm: <i>Gedenkst du noch? /</i>	
	Hanna Johansen: <i>Heimat</i>	GA 2023-1

Erhöhtes Anforderungsniveau 2023 (Auswahl)

Aufgabe II:	Interpretation literarischer Texte	
	Helga M. Novak: <i>HÄUSER /</i>	
	Nikolaus Lenau: <i>Einsamkeit.</i>	EA 2023-1
Aufgabe IV:	Erörterung pragmatischer Texte	
	Paul Sailer-Wlasits: <i>Die Metastasen des Hasses</i>	EA 2023-11

Grundlegendes Anforderungsniveau 2024 (Auswahl)

Aufgabe III: Interpretation literarischer Texte

Deniz Ohde: *Streulicht* GA 2024-1

Aufgabe IV: Analyse pragmatischer Texte

Wolfgang Krischke: *Sprachplanung im Großformat* GA 2024-10

Erhöhtes Anforderungsniveau 2024 (Auswahl)

Aufgabe III: Interpretation literarischer Texte

Kim de l'Horizon: *Blutbuch* EA 2024-1

Aufgabe IV: Analyse pragmatischer Texte

Alan Posener: *Die Sprache als Fahne* EA 2024-12