

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

1	Grundlagen	I
2	Rahmenbedingungen und Prüfungsstoff	II
3	Aufgabenarten	IV
4	Anforderungsbereiche und Operatoren	VI
5	Bewertungskriterien	XI
6	Tipps zur Arbeit mit Texten	XII

Hinweise und Tipps zur mündlichen Abiturprüfung

1	Allgemeines	XV
2	Prüfungsteil I: der eigenständige Vortrag	XVI
3	Prüfungsteil II: das Prüfungsgespräch	XVII
4	Die Präsentationsprüfung	XVIII

Übungsaufgaben

Prüfungsthema: H. v. Kleist: „Der zerbrochne Krug“ / „Die Marquise von O.“

Übungsaufgabe 1: Erörterung eines literarischen Textes (GA)

Hans-Peter Schneider:

Justizkritik im „Zerbrochenen Krug“ 1

Übungsaufgabe 2: Interpretation literarischer Texte (GA)

E.T.A. Hoffmann: *Meister Floh. Ein Märchen in sieben*

Abenteuern zweier Freunde 10

Übungsaufgabe 3:	Interpretation literarischer Texte (EA) Arthur Schnitzler: <i>Fräulein Else</i>	22
Übungsaufgabe 4:	Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes (EA) Programmheft-Aufsatz zur Charakterisierung von Richter Adam	36
Übungsaufgabe 5:	Interpretation literarischer Texte (EA) Christian Friedrich Daniel Schubart: <i>Das schwangere Mädchen</i>	48
Prüfungsthema: I. Keun: „Das kunstseidene Mädchen“ / J. Ringelnatz: „...liner Roma...“		
Übungsaufgabe 6:	Interpretation literarischer Texte (GA) Alfred Lichtenstein: <i>Gesänge an Berlin</i>	59
Übungsaufgabe 7:	Interpretation literarischer Texte (EA) Joseph von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>	69
Übungsaufgabe 8:	Interpretation literarischer Texte (EA) Hans Lorbeer: <i>Die Straßen gehn</i>	81

Prüfungsthema: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen		
Übungsaufgabe 9:	Analyse pragmatischer Texte (GA) Ralf Bönt: <i>Loriot und die Sache mit dem Asterisk</i>	93
Übungsaufgabe 10:	Erörterung von Sachtexten (GA) Andreas Öhler: <i>Wumms, ruckel, ruckel, wumms</i>	105

Original-Abituraufgaben

Grundlegendes Anforderungsniveau 2023 (Auswahl)

Aufgabe II:	Interpretation literarischer Texte Theodor Storm: <i>Gedenkst du noch?</i> / Hanna Johansen: <i>Heimat</i>	GA 2023-1
-------------	--	-----------

Erhöhtes Anforderungsniveau 2023 (Auswahl)

Aufgabe II:	Interpretation literarischer Texte Helga M. Novak: <i>HÄUSER</i> / Nikolaus Lenau: <i>Einsamkeit.</i>	EA 2023-1
-------------	---	-----------

Aufgabe IV: Erörterung pragmatischer Texte

Paul Sailer-Wlasits: <i>Die Metastasen des Hasses</i>	EA 2023-11
---	------------

Grundlegendes Anforderungsniveau 2024 (Auswahl)

Aufgabe III: Interpretation literarischer Texte

Deniz Ohde: *Streulicht* GA 2024-1

Aufgabe IV: Analyse pragmatischer Texte

Wolfgang Krischke: *Sprachplanung im Großformat* GA 2024-10

Erhöhtes Anforderungsniveau 2024 (Auswahl)

Aufgabe III: Interpretation literarischer Texte

Kim de l'Horizon: *Blutbuch* EA 2024-1

Aufgabe IV: Analyse pragmatischer Texte

Alan Posener: *Die Sprache als Fahne* EA 2024-12