

INHALT

EINFÜHRUNG	9
Einen Text erspüren	10
Textverständnis und Lesepraxis biblischer Bücher	11
Laut lesen, um textsicher zu werden	13
1 VERKÜNDIGEN – WAS IST DAS?	15
Lesen heißt Wissen erwerben	15
Verkündigung – ein künstlerischer Akt	18
Gottes Wort lebendig machen	19
2 VERSTÄNDLICH VORLESEN – WIE GEHT DAS?	21
Den Text gliedern und Sätze einteilen	22
Sinnbezogen phrasieren	24
Einen gedanklichen Bogen spannen	25
Die Phrasierung bei wörtlicher Rede	28
Die Kraft von Dialogen	29
Der Doppelpunkt: Einen Gedanken fortführen	30
Textsicherheit bei Ankündigungen	31
3 SINNFASEND BETONEN	34
Wie entsteht Betonung?	36
Betonung wahrnehmen	37
Die Gewichtung von Wörtern	40
Schlüsselwörter erkennen	42

4 TEMPO UND RHYTHMUS	45
Welche Faktoren bestimmen das Sprechtempo?	45
Das Tempo variieren	48
Tempowechsel im Satz	50
Das Tempo schöpferisch gestalten	51
Die Wirkung von Pausen	53
5 DIE BEDEUTUNG DER ARTIKULATION	56
Warum ist verständliches Sprechen wichtig?	56
Stimmhaft oder stimmlos?	58
Wortendungen	60
Vokale	61
Gepflegte Sprache zeigt Textsicherheit	64
6 LESEN MIT GEFÜHL	65
Der Geschmack wörtlicher Rede	65
Subtext: Der innere Kommentar	68
Den Tonfall variieren lernen	70
Was bringt Gefühl in den Text?	72
7 VORLESEN ALS GANZHEITLICHES GESCHEHEN	75
Der Körper spricht mit	76
Innere Beteiligung zeigen	78
Präsenz entwickeln	79
Ansprechen über den Blick	81
Kongruent sprechen	82

8 DEN SPRECHAUFTRITT INSZENIEREN – ABER WIE?	84
Der Ambo als Ort der Kommunikation	85
Sich fokussieren	86
Wissen, was ich lese	88
Der Textanfang: Die Kommunikation eröffnen ..	89
Wahrnehmung nach innen und außen	92
9 VOM ZAUBER DES HÖRENS	93
Hören – die andere Seite des Sprechens	93
Inneres Hören und Imaginieren	95
Hörend verstehen – sprechend gestalten	97
Der Text als Partitur	99
ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	101
ANMERKUNGEN	103