

## Inhalt

Einführung .....	11
------------------	----

## 1 Kursplanung 15

1.1 Curriculumgestaltung in den Sekundarstufen I und II .....	16
1.2 Klausurformate .....	18
1.3 Curriculum Grundkurs und Erweiterung Leistungskurs (Theorie) .....	19
1.4 Abschlussorientierte Standards .....	24
1.5 Jahresplanung Unterricht (Grundkurs, Leistungskurs) .....	28

## 2 Theorie 29

2.0 Einführung .....	30
2.1 Unterrichtseinheit 1: Aspekte des antiken Theaters .....	32
Antikes Theater und Dramentheorie .....	32
Wie fand Theater in der Antike statt? .....	36
2.2 Unterrichtseinheit 2: Aspekte des apollinischen und des dionysischen Prinzips .....	41
Apollon und Dionysos .....	41
Dionysos heute .....	46
2.3 Unterrichtseinheit 3: Aspekte des zeitgenössischen Theaters .....	47
Einstieg .....	47
Merkmale des zeitgenössischen Theaters .....	49
2.4 Unterrichtseinheit 4: Aspekte des Theaterchors .....	54
Aufgaben für den Grund- und Leistungskurs .....	55
Zusatztexte über Einar Schleef (für den Leistungskurs) .....	59
2.5 Unterrichtseinheit 5: Aspekte der Performancekunst .....	64
Performancekunst kennenlernen .....	65
Auseinandersetzung mit Performancekollektiven .....	74

## Inhalt

2.6	Unterrichtseinheit 6: Aspekte performativen Handelns .....	78
	Performatives theatrales Handeln .....	80
	Weitere Formen performativen Handelns .....	86
2.7	Unterrichtseinheit 7: Aspekte des Atmosphärischen und der Komposition .....	91
	Atmosphäre .....	92
	Auseinandersetzung mit einem theaterwissenschaftlichen Text .....	95
	Komposition .....	100
2.8	Unterrichtseinheit 8: Aspekte des erzählenden Theaters .....	102
	Brecht's episches Theater .....	102
	Narration im Theater .....	106
	Aspekte des Narrativen .....	109
	Erzählendes Theater .....	111
	Erzählen mit autobiografischem Material .....	112
	Grundlegende Lebensfragen verhandeln .....	114

## 3 Projektarbeit 115

3.0	Einführung .....	116
3.0.1	Voraussetzungen und Kursziele .....	116
3.0.2	Vorbereitung und Planung des Unterrichts .....	117
3.0.3	„Fahrplan“ für die Vorbereitung .....	119
3.0.4	Vorbereitung und Durchführung eines Projektes .....	126
3.0.5	Übersicht über Projekte des Leistungskurses .....	127
3.1	Projekt 1: <i>Die Bakchen</i> – eine Szenencollage .....	128
	Erste Annäherung an das Thema .....	129
	Recherche und Aufgaben .....	132
	Verbindung Theorie – unser Projekt .....	133
	Weitere Impulsfragen .....	136
	Praktische Arbeit/Schwerpunkte .....	137
	Bezug zu den Prüfungsanforderungen .....	147
3.2	Projekt 2: <i>Idomeneus</i> nach Roland Schimmelpfennig .....	148
	Erste Annäherung an das Thema .....	149
	Recherche und Aufgaben .....	153
	Verbindung Theorie – unser Projekt .....	153
	Praktische Arbeit/Schwerpunkte .....	158

## Inhalt

3.3	Projekt 3: <i>Dosenfleisch</i> – eine Adaption nach Ferdinand Schmalz.....	160
	Erste Annäherung an das Thema.....	161
	Praktische Arbeit/Schwerpunkte.....	169
3.4	Projekt 4: <i>Die Konferenz der Vögel</i> – Eigenproduktion nach einem Epos.....	172
	Erste Annäherung an das Thema.....	174
	Verbindung Theorie – unser Projekt.....	178
	Praktische Arbeit/Schwerpunkte: Vogelstudien.....	180

## 4 Reflexion 187

4.1	Mündliche Reflexion im Unterricht.....	188
	Selbstreflexion und Reflexion in Partner:innen- und Gruppenarbeit.....	189
	Voraussetzungen für eine gelungene Reflexion in der partizipativen Arbeit.....	190
	Formulierungen für die mündliche Reflexion.....	191
4.2	Schriftliche Reflexion in Klausuren des Grund- und Leistungskurses.....	195
	Struktur der schriftlichen Reflexion.....	195
	Hinweise zur Vorbereitung auf die Klausur.....	198
	Analyse/Auswertung – Do's and Don'ts – Beispiele aus der Praxis.....	198
	Formulierungen für schriftliche Reflexionsausgaben (Grundkurs).....	201
	Formulierungen für schriftliche Reflexionsaufgaben (Leistungskurs).....	204

## 5 Prüfungen 209

5.1	Prüfungsanforderungen.....	210
5.2	Konkrete Beispiele für den Kompetenzerwerb im Leistungskurs.....	212
	Sachkompetenz: theaterästhetische Kenntnisse und Fertigkeiten.....	212
	Gestaltungskompetenz: theaterästhetische Gestaltung.....	213
	Kommunikative Kompetenz: theaterästhetische Kommunikation.....	214
	Soziokulturelle Kompetenz: soziokulturelle Partizipation.....	215
5.3	Aufgaben für das mündliche Abitur.....	217
5.4	Aufgaben für das Abitur mit praktischem Schwerpunkt im Leistungskurs.....	220
	Danksagung.....	222
	Literatur.....	223
	Bildquellen.....	224