

## **1 Tendenzen der Literaturgeschichte**

Epochenbegriff .....	8
Barock (ca. 1600–1730) .....	9
Aufklärung (ca. 1700–1800) .....	12
Empfindsamkeit/Sturm und Drang (ca. 1740–1785) .....	15
Klassik, auch Weimarer Klassik (ca. 1785–1805) .....	18
Romantik (ca. 1795–1850) .....	21
Junges Deutschland/Vormärz und Biedermeier (ca. 1830–1848) .....	24
Bürgerlicher bzw. Poetischer Realismus (ca. 1850–1900) .....	26
Naturalismus (ca. 1880–1900) .....	30
Literatur der Jahrhundertwende (ca. 1900–1920) .....	32
Expressionismus (ca. 1905–1920/25) .....	35
Neue Sachlichkeit – Literatur der Weimarer Republik (ca. 1920–1933) .....	37
Exilliteratur/Innere Emigration (1933–1945) .....	40
Nachkriegsliteratur (ca. 1945–1960) .....	42
Aufbruch in die Gegenwart I: Die neue Vielfalt (ca. 1960–1990) .....	45
Aufbruch in die Gegenwart II: Die neue Vielfalt (seit 1990) .....	48
Einfluss der Globalisierung auf die Literatur .....	51

## **2 Reflexion über Sprache**

Geschichte der deutschen Sprache .....	52
Sprachwandel und Sprachvarietäten .....	54
Kommunikationsmodelle .....	57
Sprachphilosophie .....	63
Sprechen – Denken – Wirklichkeit .....	64
Medien – Merkmale, Nutzen und Gefahren .....	66

### **3 Analysieren und Interpretieren**

Grundprinzip .....	70
Aufgabenbeispiel .....	77
Die wichtigsten rhetorischen Figuren und ihre Wirkung in Texten .....	85
Epik analysieren .....	91
Dramentexte analysieren .....	103
Lyrik analysieren .....	115
Pragmatische Texte/Sachtexte analysieren .....	126
Gestaltendes Schreiben .....	134

### **4 Erörtern und Argumentieren**

Grundsätzliches .....	139
Erörtern .....	143
Freiere Formen des Argumentierens .....	150

### **5 Materialgestütztes Schreiben**

Grundsätzliches .....	152
Konkrete Arbeitsschritte .....	154
Stichwortverzeichnis .....	159