

1 Tendenzen der Literaturgeschichte

Epochenbegriff	8
Barock (ca. 1600–1730)	9
Aufklärung (ca. 1700–1800)	12
Empfindsamkeit/Sturm und Drang (ca. 1740–1785)	15
Klassik, auch Weimarer Klassik (ca. 1785–1805)	18
Romantik (ca. 1795–1850)	21
Junges Deutschland/Vormärz und Biedermeier (ca. 1830–1848)	24
Bürgerlicher bzw. Poetischer Realismus (ca. 1850–1900)	26
Naturalismus (ca. 1880–1900)	30
Literatur der Jahrhundertwende (ca. 1900–1920)	32
Expressionismus (ca. 1905–1920/25)	35
Neue Sachlichkeit – Literatur der Weimarer Republik (ca. 1920–1933)	37
Exilliteratur/Innere Emigration (1933–1945)	40
Nachkriegsliteratur (ca. 1945–1960)	42
Aufbruch in die Gegenwart I: Die neue Vielfalt (ca. 1960–1990)	45
Aufbruch in die Gegenwart II: Die neue Vielfalt (seit 1990)	48
Einfluss der Globalisierung auf die Literatur	51

2 Reflexion über Sprache

Geschichte der deutschen Sprache	52
Sprachwandel und Sprachvarietäten	54
Kommunikationsmodelle	57
Sprachphilosophie	63
Sprechen – Denken – Wirklichkeit	64
Medien – Merkmale, Nutzen und Gefahren	66

3 Analysieren und Interpretieren

Grundprinzip	70
Aufgabenbeispiel	77
Die wichtigsten rhetorischen Figuren und ihre Wirkung in Texten	85
Epik analysieren	91
Dramentexte analysieren	103
Lyrik analysieren	115
Pragmatische Texte/Sachtexte analysieren	126
Gestaltendes Schreiben	134

4 Erörtern und Argumentieren

Grundsätzliches	139
Erörtern	143
Freiere Formen des Argumentierens	150

5 Materialgestütztes Schreiben

Grundsätzliches	152
Konkrete Arbeitsschritte	154
Stichwortverzeichnis	159