

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

### Hinweise und Tipps zur schriftlichen Abiturprüfung

1	Grundlagen . . . . .	I
2	Pflichtlektüren . . . . .	II
3	Übersicht über Aufgabenarten und Themenfelder . . . . .	III
4	Die Aufgabenarten im Detail . . . . .	VI
5	Anforderungsbereiche und Operatoren . . . . .	XVIII
6	Tipps . . . . .	XXII

### Hinweise und Tipps zur mündlichen Abiturprüfung

1	Allgemeines . . . . .	XXIV
2	Themen . . . . .	XXIV
3	Prüfungsteil I: eigenständiger Vortrag . . . . .	XXV
4	Prüfungsteil II: Prüfungsgespräch . . . . .	XXVI

### Übungsaufgaben: Pflichtlektüren, Leitthema und Aufgabenarten

#### Aufgabenart I: Erörterung eines literarischen Textes

Übungsaufgabe 1: Hans-Peter Schneider: Justizkritik im „Zerbrochenen Krug“ / Heinrich von Kleist: <i>Der zerbrochne Krug</i> . . . . .	1
--	---

Übungsaufgabe 2: Julia Schöll: <i>Settings. Der Garten als historiografisches Palimpsest in der Gegenwartsliteratur</i> / Jenny Erpenbeck: <i>Heimsuchung</i> . . . . .	10
---	----

#### Aufgabenart II B: Vergleichende Interpretation zweier Gedichte

Übungsaufgabe 3*: Alfred Lichtenstein: <i>Nebel</i> / Richard Dehmel: <i>Manche Nacht</i> . . . . .	20
---	----

Übungsaufgabe 4: Paul Zech: <i>Im Dämmer</i> / Rainer Maria Rilke: <i>In der Dämmerung</i> . . . . .	30
--	----

\* Diese Aufgabe ist eine offizielle Beispielaufgabe für die Abiturprüfung ab 2024.

**Aufgabenart IV A: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes**Übungsaufgabe 5: *Künstliche Intelligenz und die Schreibkultur* . . . . . 39**Abiturprüfungsaufgaben 2022 (Auswahl)**

- Aufgabe II A: Brigitte Kronauer: *Ihr Gesicht*  
Interpretation eines Kurzprosatextes . . . . . 2022-1
- Aufgabe II B: Ingeborg Bachmann: *[Die Welt ist weit]*  
Interpretation eines Gedichtes . . . . . 2022-12
- Aufgabe III A: *Sprache und Höflichkeit*  
Materialgestütztes Schreiben eines  
argumentierenden Textes (Kommentar) . . . . . 2022-20

**Abiturprüfungsaufgaben 2023 (Auswahl)**

- Aufgabe II A: Alfred Polgar: *Der Eremit*  
Interpretation eines Kurzprosatextes . . . . . 2023-1
- Aufgabe IV B: *Macht durch Sprache*  
Materialgestütztes Schreiben eines  
argumentierenden Textes (Kommentar) . . . . . 2023-10
- Aufgabe III B: Henning Lobin: *Warum wir eine Ethik der Metapher brauchen*  
Analyse und Erörterung eines pragmatischen  
Textes (Schwerpunkt: Erörterung) . . . . . 2023-22

**Abiturprüfungsaufgaben 2024 (Auswahl)**

- Aufgabe II A: Rainer Maria Rilke: *Die Flucht*  
Interpretation eines Kurzprosatextes . . . . . 2024-1
- Aufgabe III A: Gustav Seibt: *Sire, geben Sie Begriffsfreiheit!*  
Analyse eines pragmatischen Textes . . . . . 2024-14
- Aufgabe IV B: *Journalismus und Unvoreingenommenheit*  
Materialgestütztes Schreiben eines  
argumentierenden Textes (Kommentar) . . . . . 2024-24