

# Inhalt

Vorwort .....	9
1. Einleitung: Kants rassistische Gesinnung .....	15
1.1 Hat Kant eine rassistische Gesinnung? (K)eine Frage der Kantphilologie .....	19
1.2 Ein Gesinnungswandel? .....	26
1.3 Nicht Gesinnung, sondern Ideologie .....	30
2. Welcher Rassismus? .....	33
2.1 Der Rassismusbegriff .....	34
2.2 Historischer Ursprung des Rassismus .....	36
2.3 Die Anti-Rassismus-Konvention .....	37
2.4 Rassismus ohne Rassen .....	38
2.5 Rassismus ohne Akteure .....	41
3. Kants Moralischer Universalismus in der Kritik .....	45
3.1 Die Bedeutung der kantischen Philosophie für den Kampf gegen Rassismus .....	46
3.2 Universalismus und Rassismus .....	48
3.3 Kant über Person und Persönlichkeit .....	51
3.4 Kants moralischer Universalismus .....	55
3.5 Moral und Recht: Warum haben nicht alle Menschen dieselben Rechte? .....	59
3.6 Zur Idee des Weltbürgerrechts .....	61
3.7 Person, Staatsbürgerschaft und Untermenschen .....	65

<b>4. Kant über Menschenrassen .....</b>	<b>71</b>
4.1 Kants Rassentheorie im Kontext .....	72
4.2 Welches Ziel verfolgt Kant mit seiner Rassentheorie? .....	79
4.3 Kants Theorie der Menschenrassen .....	82
4.4 Noch einmal Kant und Forster .....	86
4.5 Wie ist Kants Rassentheorie zu beurteilen? .....	91
<b>5. Die Bestimmung des Menschen: Vernunft und Geschichte</b>	<b>101</b>
5.1 Von Schafen und Menschen .....	103
5.2 Das Ende der Geschichte und die Bestimmung des Menschen .....	111
5.3 Das System der Vernunft .....	120
5.4 Die Geschichtsphilosophie in Kants kritischer Systematik ..	128
5.5 Geschichte, aber anders: Herders Kritik am Universalismus	139
5.6 Warum ist Kants kritische Geschichtsphilosophie diskriminierend? .....	146
<b>6. Schluss: Ist die Vernunft der Aufklärung an ihrem historischen Ende? .....</b>	<b>153</b>
6.1 Die Kritik der ausschließenden Vernunft .....	156
6.2 Die Kritik der einschließenden Vernunft .....	163
6.3 Die Kritik der universalistischen Vernunft .....	166
<b>Siglen .....</b>	<b>173</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>175</b>
<b>Anmerkungen .....</b>	<b>183</b>