

# INHALT

<b>Ein Mords-Duo</b>	<b>9</b>
<b>Spurensuche –</b> <b>Wie Miroslav Nemec und Udo Wachtveitl »Tatort«-Kommissare wurden</b>	<b>21</b>
<b>Tathergang –</b> <b>Prinzipien, Themen und Schauplätze der Krimis mit Batic und Leitmayr</b>	<b>29</b>
<b>Täterprofile –</b> <b>Die Schauspieler privat</b>	<b>43</b>
Miroslav Nemec – Zwischen Kroatien und Bayern	43
Udo Wachtveitl – Ein Münchener Original	51
<b>Langer Brief zum langen Abschied –</b> <b>Eine Würdigung von Dominik Graf</b>	<b>59</b>
<b>Im Verhör –</b> <b>Udo Wachtveitl und Miroslav Nemec über 35 Jahre als »Tatort«-Duo</b>	<b>69</b>
<b>Lebenslänglich –</b> <b>Folgen für die Ewigkeit</b>	<b>81</b>
»Frau Bu lacht«	81
»Norbert«	87
»Ein mörderisches Märchen«	90
Unglück am Set	94

»Im freien Fall«	95
Die Kommissare und die Liebe	98
»Nicht jugendfrei«	100
»Der oide Depp«	105
»Wir sind die Guten«	111
»Nie wieder frei sein«	117
»Der tiefe Schlaf«	121
Ein sinnvoller Streit	126
»Die letzte Wiesn«	127
»Die Wahrheit« & »Der Tod ist unser ganzes Leben«	131
»Unklare Lage«	142
<b>Im Fadenkreuz –</b>	
<b>Folgen, die für Schlagzeilen sorgten</b>	<b>149</b>
Leitmayr lebt!	149
Der »Porno-Tatort«	150
Der Kommissar als Täter	150
Tote Tiere	153
Der kleingeistige Franke	154
<b>Querschläger –</b>	
<b>Episoden, die keine Volltreffer sind</b>	<b>157</b>
<b>Freunde und Helfer –</b>	
<b>Wie echte Polizisten Batic und Leitmayr beraten haben</b>	<b>161</b>

<b>Komplizen –</b>	
<b>Die Wegbegleiter der Kult-Kommissare</b>	<b>167</b>
Michael Fitz alias Carlo Menzinger	167
Ferdinand Hofer alias Kalli Hammermann	172
Lisa Wagner alias Christine Lerch	178
Robert Joseph Bartl alias Dr. Matthias Steinbrecher	181
<b>Hintermänner und -frauen –</b>	
<b>Die »Tatort«-Redaktion</b>	<b>183</b>
<b>Danksagung an meine Mittäter</b>	<b>187</b>
<b>Kriminalstatistik –</b>	
<b>Titel, Autoren und Regisseure der Folgen 1 bis 100</b>	<b>188</b>
<b>Bildnachweise</b>	<b>191</b>