

6  
**Vorwort**

10  
Simone Egger  
**Das Dirndl. Ein modernes Kleid,  
das vieles gleichzeitig sein kann**

20  
Karl Borromäus Murr  
**Das agrarromantische Versprechen von Authentizität -  
Zur Ideologie des deutschen Konservatismus  
im 19. und 20. Jahrhundert**

28  
Monika Ständecke  
**Von Brixen in den Pariser Salon -  
die Karriere der „Wallach“-Dirndl**

38  
Sophie Buscher  
**„Tiroler Look“ - Selbstreferenzielle Dirndlmusterstoffe**

46  
Thekla Weissengruber  
**Das Dirndl in der Tracht**

56  
Michaela Breil  
**Städtische Blaudruck-Dirndl oder neue Trachten für den Landkreis?  
Die Trachtenerneuerung in Wasserburg am Inn nach 1945**

66  
Anja Derlitzky & Ina Hagen-Jeske  
**„Mit Bahn, Rad und zu Fuß suchte ich auch nach alten Trachten“ -  
Über das Leben der Trachtenzeichnerin Margarete Hein**

70  
Lea Sophie Rodenberg  
**Tradition und Moderne im Dialog.  
Trachtenerneuerung im Kontext der Olympischen Spiele 1972**

78  
Ina Hagen-Jeske & Sabrina Schwarz-Klein  
**Das Dirndl als Festtagsmode:  
Vom Partyoutfit bis zum Hochzeitskleid**

86  
Sophie Buscher  
Susanne Bisovsky  
**Die Opulenz des Wiener Chics**

90

Sophie Buscher  
Emanuel Burger  
**Rokoko trifft Gegenwart**

96

Sophie Buscher  
**Die Couture-Dirndl von Gössl**

102

Sophie Buscher  
Lena Hoschek  
**Nostalgie als Stilprinzip**

106

Sophie Buscher  
**Kimono Fashion**  
**Hochzeitskimonos im neuen Kleid**

110

Sophie Buscher  
Noh Nee  
**Dirndl à l'Africaine**

114

Sophie Buscher  
Lola Paltinger  
**Romantik, Glamour und stets ein Augenzwinkern**

118

Sophie Buscher  
Policarpo  
**Wo die Tracht iberisch tanzt**

122

Sophie Buscher  
**Sari-Dirndl**  
**Indische Stoffpracht im bayerischen Gewand**

124

Sophie Buscher  
**Vivienne Westwood, Andreas Kronthaler und Tostmann Trachten**  
**Eine außergewöhnliche Kooperation**

130

Sophie Buscher  
**Deutsche Meisterschule für Mode**  
**Designschule München**

134

**Literaturverzeichnis / Bildnachweise / Impressum**