

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Anliegen der Arbeit .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Zum Stand schulischer Lehre und wissenschaftlicher Forschung .....</b>	<b>7</b>
2.1 Der Holocaust und die Rolle der ZeitzeugInnen im Kontext schulischen Lehrens und Lernens .....	7
2.1.1 Verortung am Schnittpunkt der interdisziplinären fachdidaktischen Forschung .....	8
2.1.2 Verortung im institutionellen Rahmen .....	16
2.2 Digitale, interaktive Zeugnisse von Holocaustüberlebenden .....	19
2.2.1 Das zugrundeliegende Projekt LediZ .....	20
2.2.2 Der aktuelle Forschungsdiskurs .....	26
2.3 Historische Empathie .....	34
2.3.1 Der aktuelle fachwissenschaftliche Stand .....	34
2.3.2 Die Konzeptualisierung von Endacott und Brooks (2013) .....	47
2.4 Das im Schnittpunkt der drei Bereiche entstehende Forschungsinteresse .....	52
<b>3 Methodologische und methodische Ausrichtung der Forschungsstudie .....</b>	<b>57</b>
3.1 Die Wahl des Forschungsdesigns .....	57
3.2 Die Methodologie der Forschungsstudie: Die Grounded Theory .....	58

3.2.1	Der Forschungsstil der Grounded Theory Methodologie .....	58
3.2.2	(Selbst)Reflexion .....	67
3.2.3	Chancen und Grenzen der Grounded Theory Methodologie für die vorliegende Forschungsstudie .....	70
3.3	Das theoretische Sample: Ein Überblick über die SchülerInnen .....	72
3.4	Die Durchführung der qualitativen Forschungsstudie .....	74
3.4.1	Vorbereitung .....	74
3.4.2	Die einzelnen Erhebungsschritte .....	75
3.4.3	Das methodische Vorgehen der Gruppendiskussionen .....	81
3.4.4	Weitere Datenerhebung .....	86
3.4.5	Durchführung der Forschungsstudie unter Bedingungen von COVID-19 .....	86
3.5	Methodische Metareflexion: Forschen im dreifach digitalen Raum .....	90
3.5.1	Beobachtungen zum Forschungsprozess .....	90
3.5.2	Erkenntnisse hinsichtlich der Gruppendiskussionen .....	101
4	<b>Ergebnisse</b> .....	111
4.1	(Nicht) zuträgliche Aspekte des digitalen, interaktiven Begegnungslernens .....	113
4.1.1	Digitales, interaktives Zeugnis: Erzählweise .....	114
4.1.2	Digitales, interaktives Zeugnis: Perspektive .....	120
4.1.3	SchülerInnen: Mentale Gesichtspunkte .....	124
4.1.4	Rahmenbedingungen: Ablauf der Begegnung .....	131
4.2	Resonanzen auf das digitale, interaktive Begegnungslernen .....	135
4.2.1	Emotionale Resonanz .....	136
4.2.2	Historische Rekonstruktion .....	145
4.2.3	Subjektive Lebensweltverknüpfung .....	149
4.2.4	Digitale Nähe .....	155
4.3	Interpretation der Ergebnisse: Rezeptionsmodell des digitalen, interaktiven Begegnungslernens .....	159
5	<b>Diskussion der Ergebnisse</b> .....	169
5.1	<i>Aspekte und Resonanzen</i> im Dialog mit dem aktuellen Forschungsstand .....	170
5.1.1	Erzählweise und emotionale Resonanz .....	170
5.1.2	Perspektive und historische Rekonstruktion .....	176

5.1.3	Mentale Gesichtspunkte und subjektive Lebensweltverknüpfung .....	178
5.1.4	Rahmenbedingungen und digitale Nähe .....	184
5.2	Die Förderung historischer Empathie durch das digitale, interaktive Begegnungslernen .....	190
5.3	Weiterführende Forschungsideen .....	195
<b>6</b>	<b>Die Forschungsstudie in der kritischen Reflexion .....</b>	<b>201</b>
6.1	Überprüfung durch Gütekriterien .....	201
6.2	Änderungsgedanken hinsichtlich der Forschungsstudie .....	205
<b>7</b>	<b>Fazit und Anregungen für das digitale, interaktive     Begegnungslernen .....</b>	<b>209</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>213</b>