

# Indice / Inhalt / Contents

Premessa	IX	Sei Versetti in Mi minore	
Vorwort	X	N. 33 Versetto n. 1	56
Foreword	XI	N. 34 Versetto n. 2	57
Introduzione	XII	N. 35 Versetto n. 3	58
Einleitung	XVII	N. 36 Versetto n. 4	59
Introduction	XXIII	N. 37 Versetto n. 5	60
Illustrazioni / Abbildungen / Illustrations	XXIX	N. 38 Versetto n. 6	61
Sonate, Versetti, Marce			
N. 1 in Sol maggiore (SC Appendix II.1)	2	Sei Versetti in La minore	
N. 2 in Sol maggiore	4	N. 39 Versetto n. 1	62
N. 3 in Sol maggiore	4	N. 40 Versetto n. 2	63
N. 4 in Re maggiore	6	N. 41 Versetto n. 3	64
N. 5 in Re minore	8	N. 42 Versetto n. 4	65
N. 6 in Sol maggiore	10	N. 43 Versetto n. 5	66
N. 7 in Sol maggiore	12	N. 44 Versetto n. 6	67
N. 8 in Re maggiore	13		
N. 9 in Re maggiore	18	N. 45 Marcia per organo in Re maggiore	68
N. 10 in Sol maggiore	20	N. 46 Offertorio in Re maggiore	70
N. 11 in Sol maggiore	22	N. 47 Postcommunio in Sol maggiore	76
N. 12 in Sol maggiore	24		
N. 13 in Sol maggiore	26	Kyrie in Re maggiore	
N. 14 in La maggiore	28	N. 48 Introduzione	79
N. 15 in Sol maggiore	30	N. 49 Versetto n. 1	80
N. 16 in Sol maggiore	32	N. 50 Versetto n. 2	81
N. 17 in Re maggiore	33	N. 51 Versetto n. 3	82
N. 18 in Sol maggiore	34		
N. 19 in Re maggiore	36	Gloria in La minore	
N. 20 in Sol maggiore	38	N. 52 Introduzione [n. 1]	83
N. 21 Marcia in Do maggiore	38	N. 53 Versetto n. 2	84
N. 22 Versetto in Mi minore	42	N. 54 Versetto n. 3: Pollacca	85
Due Versetti in Sol maggiore		N. 55 Versetto n. 4	86
N. 23 Versetto n. 3	42		
N. 24 Versetto n. 4	44	N. 56 Elevazione per organo in Sol minore-maggiore	87
Due Versetti in La maggiore		N. 57 Pastorella gravida in Sol maggiore	90
N. 25 Versetto n. 2	46		
N. 26 Versetto n. 3	48		
Sei Versetti in Fa maggiore		Commento critico	
N. 27 Versetto n. 1	50	Premessa	94
N. 28 Versetto n. 2	51	Le fonti	95
N. 29 Versetto n. 3	52	Le edizioni	97
N. 30 Versetto n. 4	53		
N. 31 Versetto n. 5	54	Kritischer Bericht	
N. 32 Versetto n. 6	55	Vorbemerkungen	99
		Die Quellen	100
		Zur Edition	102
		Critical Report	
		Preliminary Remarks	104
		The Sources	105
		The Editions	107
		Critical Notes	109