

INHALT

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 7 |
| A. EINLEITUNG | 9 |
| I. Zur Überlieferungsgeschichte | 9 |
| II. Der Inhalt der Cistellaria | 13 |
| III. Zum griechischen Vorbild der Cistellaria | 22 |
| IV. Die Figuren der Handlung | 30 |
| V. Zur Szenerie der Cistellaria | 37 |
| VI. Zur Datierung | 40 |
| B. TEXTAUSGABE: Plauti Cistellaria | 43 |
| C. KOMMENTAR | 79 |
| I. Das Argumentum | 79 |
| II. Die Eingangsszene | 82 |
| III. Die beiden Prologreden | 125 |
| IV. Die Monodie des Alcesimarchus | 148 |
| V. Die Handschriftenlücke (v. 230 ff.) | 158 |
| VI. Die Szene Melaenis – Alcesimarchus – Selenium | 190 |
| VII. Die 1. Anagnorisissequenz | 216 |
| VIII. Die 2. Anagnorisissequenz | 243 |
| IX. Die Exodus | 278 |
| X. Die Fragmente | 281 |
| D. LITERATURVERZEICHNIS | 283 |
| I. Editionen und Kommentare | 283 |
| II. Weitere abgekürzt zitierte Literatur | 288 |
| E. METRORUM CONSPECTUS | 305 |

| | |
|---|------------|
| F. REGISTER | 307 |
| I. Personen und Sachen..... | 307 |
| II. Grammatica, Stilistica, Metrica | 309 |
| III. Wörter..... | 311 |