

INHALT

Vorwort	7
A. EINLEITUNG	9
I. Zur Überlieferungsgeschichte	9
II. Der Inhalt der Cistellaria	13
III. Zum griechischen Vorbild der Cistellaria	22
IV. Die Figuren der Handlung	30
V. Zur Szenerie der Cistellaria	37
VI. Zur Datierung	40
B. TEXTAUSGABE: Plauti Cistellaria	43
C. KOMMENTAR.....	79
I. Das Argumentum	79
II. Die Eingangsszene	82
III. Die beiden Prologreden	125
IV. Die Monodie des Alcesimarchus	148
V. Die Handschriftenlücke (v. 230 ff.)	158
VI. Die Szene Melaenis – Alcesimarchus – Selenium	190
VII. Die 1. Anagnorisissequenz.....	216
VIII. Die 2. Anagnorisissequenz.....	243
IX. Die Exodos	278
X. Die Fragmente	281
D. LITERATURVERZEICHNIS.....	283
I. Editionen und Kommentare	283
II. Weitere abgekürzt zitierte Literatur	288
E. METRORUM CONSPECTUS	305

F. REGISTER	307
I. Personen und Sachen.....	307
II. Grammatica, Stilistica, Metrica	309
III. Wörter.....	311