

Inhaltsverzeichnis

Günter RIEGLER	
Vorwort	7
Friedrich BOUVIER, Sibylle DIENESCH, Wolfram DORNIK, Nikolaus REISINGER, Karin SCHMIDLECHNER, Barbara STELZL-MARX	
Einleitung	9
 Demokratisierung in Graz seit 1945. Anspruch und Realität	
Nicole-Melanie GOLL – Georg HOFFMANN – Philipp SCHWARZ	
Zwischen Widerstand und demokratischem Neubeginn. Die juristische Aufarbeitung des NS-Tatkomplexes Wetzelsdorf und der SOE-Agent Michael O’Hara	17
Barbara STELZL-MARX – Lena WALLNER	
„Um Hilfe wird gebeten“. Vergewaltigungen in Graz während der elfwöchigen sowjetischen Besatzung 1945	43
Siegfried BEER	
Der britische Blick auf Österreich, die Steiermark und Graz. Episoden und Eindrücke der Besatzer, 1943–1948	61
Lukas SCHRETTTER	
Nachkriegsliebe in Graz. Österreichische Frauen, britische Soldaten und ihre ehelichen Kinder nach dem Zweiten Weltkrieg	85
Michael NEUMANN – Philipp STELLNBERGER	
Grenzen der Entnazifizierung in Österreich. Quantitative Analyse von (nicht) registrierten Grazerinnen und Grazern mit Bezug zur Untersteiermark im Vergleich mit NSDAP-Mitgliedskarteien	107
Michael NEUMANN – Philipp STELLNBERGER	
Entnazifizierung und Reintegration. Qualitative Untersuchung am Beispiel zehn ausgewählter belasteter Grazer Nationalsozialisten mit Bezug zur Untersteiermark	125
Marco JANDL	
Die Universität Graz nach 1945. Zwischen Entnazifizierung, geistigem „Rückbruch“ und demokratischem Neubeginn	149

Monika STROMBERGER

Mehr Verkehr, mehr Partizipation, mehr Konflikt. Aspekte der
Demokratisierung der Verkehrsgestaltung in Graz seit 1945 173

Peter PICHLER

„.... And Justice for All?“ Die Grazer Heavy-Metal-Szene und die
Alltagskulturgeschichte der Demokratisierung (cirka 1980 bis zur Gegenwart) .. 197

Michaela TASOTTI

Die Grazer Frauenbeauftragten und der Grazer Frauenrat.
Von den Anfängen bis heute 221

Wolfram DORNIK

Mehr Beteiligung! Mehr Beteiligung? Ausbau und Inanspruchnahme
stadtbürgerlicher Partizipationsmöglichkeiten in Graz 1945–2021 243

Aktuelle Forschungen zur Stadtgeschichte

Olaf STANGER

Das Grazer „Stadtrichterbild“ des Niclas Strobel (1478).
Kritische Ergänzungen zu seinem inhaltlichen und physischen Kontext 267

Andreas EICHSTAEDT

Emilia Schmäck-Stregen von Glauburg. Neue Erkenntnisse
zu einer Künstlerin des Nachbiedermeier 287

Iryna ORLOVA

Ukrainische Studierende in den 1920er-Jahren in Graz. Ein Beitrag
zur Geschichte der Bildungsmigration in der Zwischenkriegszeit 299

Elisabeth BERGER

Eröffnung 1939. Das Stadtmuseum Graz in der Zeit des Nationalsozialismus .. 319

Dieter BACHER – Christian BAUER – Viktor KAUFMANN

Ein weitgehend vergessenes Kapitel des Luftschutzes. Luftschutzstollen
im Nordwesten von Graz aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges 345

Maria PASARICEK

Das Grazer Gehörloseninstitut als Ort der Demokratisierung?
Konstruktionen von Dis/Ability in den Arbeiten des
„Taubstummenpädagogen“ Gustav Pipetz 365

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 383