

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<b>1 Gesicherte Eier und Mückengitter nach Wolfsangriff und Atelierplatzverlust</b>	13
1.2. Schutz und Geborgenheit: Eier vor Wölfen bewachen	16
1.3. Unter dem Planschbecken: Papagei sucht Schutz vor Wolfsangriff	22
1.4. Kampf um Platz im Gemeinschaftsatelier am Meer	24
1.1. Erwachen in der Natur: Sonnenstrahlen und Mückengitter im Haus am Moor	28
<b>2 Laute Musik auf Bootsfahrt und frische Eier nach Einsamkeit und Flut</b>	33
2.2. Ende und Neuanfang: Tötung vom Papagei und Entdeckung von Kröteneiern	34
2.3. Überschattete Freude: Versteckter Tanz im Bolerojäckchen	38
2.4. Schnüffeln in alten Emotionen: Überflutungen, Festhalten und Wiedereröffnung der Zahnarztpraxis	42
2.1. Freiheit und Harmonie: Laute Musik auf nächtlicher Bootsfahrt	46
<b>3 Start ins Abenteuer mit Wolfskontakt nach Wildschweinflucht und Hausbrand</b>	51
3.2. Grenzen bestimmen, Freiheit gewinnen: Erfolgreicher Kampf mit Skelettwolf nach Streicheln von zahmen Raubtieren	52

3.3.	Rückzug in Schutzpanzer: Flucht vor Wildschweinen und heimlicher Übelkeit	56
3.4.	Zwischen Kind und Karriere: Düstere Vorhersage für die Rebellin	60
3.1.	Mutig hochfliegen: Namensschilder, Abschiede und Geburt als Reisevorbereitungen zur Selbstverwirklichung	64
<b>4</b>	<b>Duftparade und Kindesrückkehr nach falscher Hilfe und vorgetäuschter Trauer</b>	<b>69</b>
4.2.	Instinktive Umkehr: Wiederfinden im Dschungel	70
4.3.	Verstrickt in trügerische Netze: Dieb wird Grillfleisch	74
4.4.	Harmonie suchen und sich selbst verlieren: Eine Nacht in der Villen-Wohngruppe	78
4.1.	Harmonie in Liebe und Kunst: Vom Ausziehspiel zum gemeinschaftlichen Tantra-Event	82
<b>5</b>	<b>Klarer Weg und freie Stimme nach Gespaltenheit und vorgetäuschten Kenntnissen</b>	<b>87</b>
5.2.	Austausch, Kunst und Freiheit: Glockenrock und surreale Architektur	88
5.3.	Im Zwielicht der Nacht: Zerrissene Strümpfe im gespaltenen Raum	92
5.4.	Flutende Worte und Pflanzen-Make-up: Geständnisse und Täuschungen	96
5.1.	Freiheit durch kreativen Ausdruck: Die Direktverbindung mit dem »Berliner Tier«	100

<b>6</b>	<b>Visionen und neue Wege nach Spinnenjagd und Matratzenlüftung</b>	<b>105</b>
6.2.	Erwachen im Erinnerungswald: Lebendige Plüschtierkatze, Busfahrt und fiktive Tochter	106
6.3.	Unklare Einflüsse: Das Jobangebot von Anke Engelke und das Gesicht der grünen Spinne	110
6.4.	Mehr sehen, als Illusionen zeigen: Undurchsichtigkeiten trotz Lüftung von Matratzen vor offenem Fenster	114
6.1.	Miniaturwelten und große Visionen: Bunte Vielfalt der Anden im 16. Jahrhundert	118
<b>7</b>	<b>Frieden finden nach Clubausschluss und Chaos</b>	<b>123</b>
7.2.	Abstieg nach oben: Sonnendurchflutete Scheune vereint	124
7.3.	Lass dich nicht unterkriegen! Inmitten der Natur trotz Clubzwang am Meer	128
7.4.	Rasanter Flug: Im Strudel des Rampenlichts auf die Alltagsnormalität	132
7.1.	Das ansteckende Leuchten von Amelia und Konrad	136
	<b>Impressum, Bildnachweis</b>	<b>144</b>