

# Inhaltsverzeichnis

## Kirchenbau

1.	Gefangen – in Räumen der Transzendenz.....	15
2.	Kühne Kirche. Die Karriere des Betons im Kirchenbau der Moderne .....	34
3.	Warum Kunst eine Chance für die Zukunft der Kirchen ist .....	43
4.	Kirchenbau der Moderne als Verkörperung von Kirche.....	68
5.	Spiritualität und Raum. Zur Bedeutung der Aura im modernen Kirchenbau.....	86

## Bild

6.	Public Display? Religiöse Zeichen im öffentlichen Raum.....	107
7.	Mit Bilder predigen. Ideen für eine Ikonische Homiletik.....	125
8.	Ort des Bildes im evangelischen Kirchenraum .....	144
9.	Neues beginnen? Das schöpferische Bild Christi in der Kunst der Moderne .....	171

## Musik

10.	Die theologische Großzügigkeit der Musik. Hans Blumenbergs Matthäuspassion.....	189
11.	Autonome Musik und religiöser Sinn.....	204

## **Liturgie**

- 12. Im Spielraum der Imagination. Zur Bedeutung des Spiels für die Praktische Theologie ..... 227**
- 13. Phänomenologie des Rhetorischen und gelebte Religion ..... 253**
- 14. Liturgy Specific Art – wenn Kunst auf Liturgie trifft ..... 285**

## **Medien**

- 15. Weshalb Gott gelegentlich ins Kino geht ..... 303**
- 16. Von der Haptik zur Optik zur Akustik.  
Die Religion und ihre Medien ..... 323**

## **Religionsästhetik**

- 17. Formaufbau und Formzerstörung.  
Familienähnlichkeiten im Verhältnis von Kirche und Kunst ..... 343**
  - 18. Hegels These vom Ende der Kunst und das Darstellungsproblem der christlichen Religion in der Moderne ..... 367**
- Nachweis über die Erstveröffentlichungsorte ..... 391**