

# Inhaltsverzeichnis

## Kirchenbau

1. Gefangen – in Räumen der Transzendenz..... 15
2. Kühne Kirche. Die Karriere des Betons im  
Kirchenbau der Moderne ..... 34
3. Warum Kunst eine Chance für  
die Zukunft der Kirchen ist ..... 43
4. Kirchenbau der Moderne als Verkörperung  
von Kirche..... 68
5. Spiritualität und Raum. Zur Bedeutung der  
Aura im modernen Kirchenbau..... 86

## Bild

6. Public Display? Religiöse Zeichen im  
öffentlichen Raum..... 107
7. Mit Bilder predigen. Ideen für eine  
Ikonische Homiletik..... 125
8. Ort des Bildes im evangelischen Kirchenraum ..... 144
9. Neues beginnen? Das schöpferische Bild Christi  
in der Kunst der Moderne ..... 171

## Musik

10. Die theologische Großzügigkeit der Musik.  
Hans Blumenbergs Matthäuspasion..... 189
11. Autonome Musik und religiöser Sinn..... 204

## **Liturgie**

- 12. Im Spielraum der Imagination. Zur Bedeutung des  
Spiels für die Praktische Theologie ..... 227
- 13. Phänomenologie des Rhetorischen und  
gelebte Religion ..... 253
- 14. Liturgy Specific Art – wenn Kunst auf  
Liturgie trifft ..... 285

## **Medien**

- 15. Weshalb Gott gelegentlich ins Kino geht ..... 303
- 16. Von der Haptik zur Optik zur Akustik.  
Die Religion und ihre Medien..... 323

## **Religionsästhetik**

- 17. Formaufbau und Formzerstörung.  
Familienähnlichkeiten im Verhältnis von  
Kirche und Kunst..... 343
  - 18. Hegels These vom Ende der Kunst und das  
Darstellungsproblem der christlichen Religion  
in der Moderne..... 367
- Nachweis über die Erstveröffentlichungsorte ..... 391