

Inhalt / Content

Tata Ronkholz – Gestaltete Welt.		Rheinhafen Düsseldorf.	
Eine Retrospektive	7	Erforschung eines Areals	199
Tata Ronkholz – Designed World.		Rhine Harbor Düsseldorf.	
A Retrospective	15	Site Research	203
<i>Gabriele Conrath-Scholl,</i>		<i>Cennet Maggiarosa</i>	
<i>Christoph Danelzik-Brüggemann, Renate Goldmann</i>			
Architekturphotographien – Italien, Frankreich		Nebenwege.	
Architectural photographs – Italy, France	25	Biographische Notizen und photographische	
		Entdeckungen im Werkkontext von	
		Tata Ronkholz	207
Die Liebenswertigkeit des Alltäglichen.		Byways.	
Tata Ronkholz im photogeschichtlichen Kontext		Biographical Notes and Photographic Discoveries	
der 1970er und 1980er Jahre	33	in the Context of Tata Ronkholz's Oeuvre	213
The Charm of the Ordinary.		<i>Barbara Hofmann-Johnson</i>	
Tata Ronkholz in the Context of Photography			
in the 1970s and 80s	39	Tata Ronkholz – Grenzgänge	
<i>Stefan Gronert</i>		zwischen Design, Kunst und Photographie	219
		Tata Ronkholz – On the Crossroads	
Ronkholz ad portas.		between Design, Art, and Photography	227
Beobachtungen zur Serie der Industrietore	45	<i>Julia Reich</i>	
Ronkholz ad portas.			
Observations on the Industrial Gate Series	51	Werkliste / List of Works	235
<i>Clemens Scheuermann</i>		Biographie / Biography	247
		Ausstellungen / Exhibitions	249
Industrietore / Industrial Gates	59	Sammlungen / Collections	251
		Publikationen / Publications	253
Trinkhallen / Kiosks	79	<i>Claudia Schubert</i>	
Einzelhandelsgeschäfte / Retail Stores	117		
Tata Ronkholz & Thomas Struth			
Rheinhafen / Rhine Harbor Düsseldorf	149		