

# INHALT

<b>EINFÜHRUNG</b>	6
Manfred Schuller	
<b>BAUEN MIT HOLZ IN BUCHARA</b>	8
Manfred Schuller und Andrij Kutnyi	
<b>DIE MOSCHEE KHOJA ZAYNUDDIN</b>	
Eine restaurierungswissenschaftliche und bauforscherische Analyse des Gebäudekomplexes aus dem 16.–18. Jahrhundert	75
Jasmin Buba	
<b>DIE KLEINKUPPEL ÜBER DEM PORTIKUS DER KHOJA ZAYNUDDIN MOSCHEE</b>	82
Andrij Kutnyi	
<b>„SPLENDOR NON OLET“ – DER SEHR SPEZIELLE HOLZLEIM DER KHOJA ZAYNUDDIN MOSCHEE</b>	85
Rainer Drewello und Jasmin Buba	
<b>HOLZARTEN UND IHRE EIGNUNG FÜR DENDROCHRONOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN IN BUCHARA</b>	98
Thomas Eißing	
<b>BUCHARA IM WANDEL DER ZEIT</b>	103
Andrij Kutnyi	
<b>AUTORENVERZEICHNIS</b>	112