

Inhalt

Vorwort 11

Perspektiven

Werner Jung
Einmischung erwünscht.
Heinrich Böll im Kreis von Freunden, Kritikern und Zeitgenossen 17

Jochen Schubert
»Schreiben wollte ich immer...«
Das Eigene des Schreibens.
Über eine Schreibmetapher Heinrich Bölls 31

Werner Jung
Heinrich Böll und die ›Ästhetik des Humanen< 49

Jochen Schubert
»Als Gott die Zeit machte ...«
Baustoffe für eine Ästhetik der Gelassenheit im Werk Heinrich Bölls ... 61

Markus Schwering
Böll, Wellershoff und die Literaturstadt Köln nach dem Krieg 79

Formen

Werner Jung
Die »reizvollste Prosaform«.
Kurzgeschichten 109

Walter Delabar
Die Entwicklung einer simplen mathematischen Form.
Heinrich Bölls Satiren 125

Walter Delabar

Tarifgebundene Mitarbeiter.

Heinrich Bölls Schriften und Reden zu Politik und Gesellschaft 135

Liane Schüller

»einmal darüber nachzudenken, was Zeit ist.

Zeit als Materie. Lebenszeit«.

Autobiographische Zeugnisse Heinrich Bölls 155

Peter Ellenbruch

»Es würde mir nicht liegen, ein Drehbuch

zu einem meiner Romane zu schreiben.«

Heinrich Böll und das Kino 167

Streifzüge durchs literarische und essayistische Werk

Tobias Michalke

Eine »christliche Erneuerung Deutschlands«.

Kreuz ohne Liebe (1947/2002) 179

Tobias Michalke

Die »deutsche Sprache wiederfinden«.

Die Verwundung (1948) 187

Britta Caspers

Sprechen »in die Nacht hinein«.

Der Zug war pünktlich (1949) 195

Walter Delabar

Der verfehlte Roman.

»Wo warst du, Adam?« (1951) 201

Jochen Vogt

Von der amtlichen und der heimlichen Kirche.

Und sagte kein einziges Wort (1953) 211

Jochen Vogt	
»Kinder ohne Väter, Frauen ohne Männer«.	
<i>Haus ohne Hüter</i> (1954)	217
Hugh Ridley / Jochen Vogt	
»Ich schrieb dies Buch mit mehr Herz, als ich je in ein Buch gelegt habe«.	
<i>Irisches Tagebuch</i> (1957)	223
Jochen Schubert	
<i>Ansichten eines Clowns</i> (1963)	235
Werner Jung	
Die Erzählung als »Versteck«.	
<i>Entfernung von der Truppe</i> (1964)	245
Werner Jung	
»Zeitzünderbombe«.	
<i>Ende einer Dienstfahrt</i> (1966)	249
Jochen Vogt	
»Die ganze Last dieser Geschichte«.	
<i>Gruppenbild mit Dame</i> (1971)	255
Robin Exner	
Im Kampf gegen »Verhetzung, Lüge, Dreck«.	
<i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> (1974)	267
Werner Jung	
Sicherheit gibt's nicht.	
<i>Fürsorgliche Belagerung</i> (1979)	275
Literaturverzeichnis	281
Beiträgerinnen und Beiträger	291