

# Inhalt

Vorwort .....	11
---------------	----

## Perspektiven

Werner Jung	
Einmischung erwünscht.	
Heinrich Böll im Kreis von Freunden, Kritikern und Zeitgenossen ....	17

Jochen Schubert	
»Schreiben wollte ich immer...«	
Das Eigene des Schreibens.	
Über eine Schreibmetapher Heinrich Bölls .....	31

Werner Jung	
Heinrich Böll und die ›Ästhetik des Humanen‹ .....	49

Jochen Schubert	
»Als Gott die Zeit machte ...«	
Baustoffe für eine Ästhetik der Gelassenheit im Werk Heinrich Bölls ...	61

Markus Schwering	
Böll, Wellershoff und die Literaturstadt Köln nach dem Krieg .....	79

## Formen

Werner Jung	
Die »reizvollste Prosaform«.	
Kurzgeschichten .....	109

Walter Delabar	
Die Entwicklung einer simplen mathematischen Form.	
Heinrich Bölls Satiren .....	125

Walter Delabar  
Tarifgebundene Mitarbeiter.  
Heinrich Bölls Schriften und Reden zu Politik und Gesellschaft ..... 135

Liane Schüller  
»einmal darüber nachzudenken, was Zeit ist.  
Zeit als Materie. Lebenszeit«.  
Autobiographische Zeugnisse Heinrich Bölls ..... 155

Peter Ellenbruch  
»Es würde mir nicht liegen, ein Drehbuch  
zu einem meiner Romane zu schreiben.«  
Heinrich Böll und das Kino ..... 167

## **Streifzüge durchs literarische und essayistische Werk**

Tobias Michalke  
Eine »christliche Erneuerung Deutschlands«.  
*Kreuz ohne Liebe* (1947/2002) ..... 179

Tobias Michalke  
Die »deutsche Sprache wiederfinden«.  
*Die Verwundung* (1948) ..... 187

Britta Caspers  
Sprechen »in die Nacht hinein«.  
*Der Zug war pünktlich* (1949) ..... 195

Walter Delabar  
Der verfehlte Roman.  
»*Wo warst du, Adam?*« (1951) ..... 201

Jochen Vogt  
Von der amtlichen und der heimlichen Kirche.  
*Und sagte kein einziges Wort* (1953) ..... 211

Jochen Vogt	
»Kinder ohne Väter, Frauen ohne Männer«.	
<i>Haus ohne Hüter</i> (1954) .....	217
Hugh Ridley / Jochen Vogt	
»Ich schrieb dies Buch mit mehr Herz, als ich je in ein Buch gelegt habe«.	
<i>Irishes Tagebuch</i> (1957) .....	223
Jochen Schubert	
<i>Ansichten eines Clowns</i> (1963) .....	235
Werner Jung	
Die Erzählung als »Versteck«.	
<i>Entfernung von der Truppe</i> (1964) .....	245
Werner Jung	
»Zeitzünderbombe«.	
<i>Ende einer Dienstfahrt</i> (1966) .....	249
Jochen Vogt	
»Die ganze Last dieser Geschichte«.	
<i>Gruppenbild mit Dame</i> (1971) .....	255
Robin Exner	
Im Kampf gegen »Verhetzung, Lüge, Dreck«.	
<i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> (1974) .....	267
Werner Jung	
Sicherheit gibt's nicht.	
<i>Fürsorgliche Belagerung</i> (1979) .....	275
Literaturverzeichnis .....	281
Beiträgerinnen und Beiträger .....	291