

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung — IX

Siglenverzeichnis — XV

1	<b>Einleitung — 1</b>
2	<b>Forschungsstand und wissenschaftshistorischer Kontext — 21</b>
2.1	Naturwissenschaftliche Modellierungen in <i>Les Rougon-Macquart</i> — 27
2.1.1	Zolas Positivismus in <i>Le Roman expérimental</i> (1880) — 27
2.1.2	Die Gleichzeitigkeit von Positivismus und (Tiefen-)Metaphysik — 37
2.1.2.1	Wissenschaftshistorischer Exkurs – Die Wandlungen des Denk- und Sagbaren in der Moderne — 38
2.1.2.2	Zolas Verschränkung von Positivismus und Mortalismus — 40
2.1.3	Ein anderes Wissen erzählen: Die Thermodynamik — 44
2.1.3.1	Zolas physikalisch fundierte Familiengeschichte — 45
2.1.3.2	Interdiskursiv: Die Kompatibilität zwischen Physikalismus und <i>dégénérescence</i> — 49
2.1.3.3	Die physikalistische Spontanremission im Familienstammbaum — 50
2.1.4	Naturwissenschaftliche Ein- und Ausbettung – Zusammenfassung und Abgrenzung — 53
2.2	Der Zeit voraus: Zola und die Geburt der Soziologie — 57
2.3	Zwischen den Wissenschaften – Zola und die <i>ethnocrise</i> — 60
2.4	Zusammenfassung — 64
3	<b>Bourdies allgemeine Theorie einer Ökonomie der Praxis — 66</b>
3.1	Einführung: Vom Sinn und Unsinn des Handelns — 66
3.2	1950: Das wissenschaftliche Feld in Frankreich — 71
3.2.1	Der Subjektivismus — 72
3.2.2	Der Objektivismus — 76
3.2.3	Zusammenfassung — 79
3.3	Bourdies dispositionelle Theorie der Praxis — 80
3.3.1	Habitus — 81
3.3.2	Feld — 85
3.3.3	Kapital — 88
3.3.4	Distinktion — 91
3.3.5	Zusammenfassung — 95

3.4	Exkurs – Bourdieus dispositionelle Handlungstheorie der Gabe — 95
3.4.1	Der Mose der Anthropologie: Marcel Mauss' <i>Essai sur le don</i> — 96
3.4.2	Dem strukturalistischen Aufklärer sei Dank: Claude Lévi-Strauss' Erklärung des Gabentauschs — 97
3.4.3	Falschgeld und Malheur – Die Gabe in der Herrschaftssoziologie Pierre Bourdieus — 98
3.5	Literaturwissenschaftlicher Ausblick – Ein protosozialistisches Paradigma der Gabe bei Émile Zola? — 102
<b>4</b>	<b><i>Le peuple im Brennglas: Zum Zusammenhang von Volk und Karneval</i> — 104</b>
4.1	«Ich feier' dich» – Das Fest als anthropologische Konstante — 104
4.2	<i>Le peuple trouvable</i> : Eine soziologische Annäherung — 106
4.3	«Das Fest, das sich das Volk selbst gibt» – Der Karneval — 111
4.3.1	Der Karneval als volkstümliche Inversion — 111
4.3.2	Michail Bachtins Karnevalstheorie zwischen Vormoderne und Moderne — 114
4.3.2.1	Karneval und Volkslachen in Rabelais' <i>Gargantua und Pantagruel</i> — 114
4.3.2.2	Im Anschluss an Bachtins Rabelaisstudie – Forschungsbeiträge zu Zola und dem Karneval — 120
4.3.2.3	Bachtins Diagnose – Der Abschied vom Karneval: Das Karnevalesk-Groteske in der modernen Literatur — 121
4.3.2.4	Anders als Bachtin – Forschungsbeiträge zu Zolas mortalistischem Karneval in <i>Les Rougon-Macquart</i> — 124
4.3.3	Mit Bachtin gegen Bachtin gedacht – Bemerkungen zu einer anderen Historiographie des Karnevalesk-Grotesken — 125
4.3.4	Ethnokritische Forschung zum Karneval in <i>Les Rougon-Macquart</i> — 129
4.4	Zusammenfassung – Auf dem Weg zu einer Protosozialie des Karnevalesk-Grotesken — 131
<b>5</b>	<b>Mein Arbeiter ist realer als deiner – Émile Zolas <i>L'Assommoir</i> (1877) — 137</b>
5.1	Von der eigenen Armut zum ‘einfachen Leben’ der Gervaise Macquart — 137
5.2	Skandal! Zolas miserabilistische Verirrung in die Goutte-d’Or — 141
5.3	Die Kritik der modernen Forschung zu <i>L'Assommoir</i> — 145

5.4	Zum Zusammenhang von Karnevalisierung und Protosoziologie im populären Milieu der Goutte-d'Or — <b>147</b>
5.4.1	«Und sie hat ja gesagt» – Die Hochzeit in der Stadt — <b>148</b>
5.4.2	Mit Bourdieu und Bachtin zu Gast im Museum — <b>161</b>
5.4.2.1	Der Kunstgeschmack der <i>classes populaires</i> — <b>162</b>
5.4.2.2	<i>Le peuple</i> im Blick: Vom populistischen ‘walk of fame’ zum miserabilistischen ‘walk of shame’ — <b>165</b>
5.4.3	«Wir hätten gern einmal alles» – Ruinöse Einladungskultur im Arbeitermilieu — <b>177</b>
5.4.3.1	Zurück zur Ideologie – Bourgeoise Ökonomie am Esstisch — <b>178</b>
5.4.3.2	Einen Schritt zurückgetreten – Die ökonomische Ethnosoziologie der Verausgabung — <b>179</b>
5.4.3.3	Alles Illusion – Gervaises Ökonomie der Verausgabung — <b>183</b>
5.5	Schlussfolgerung — <b>196</b>
<b>6</b>	<b>Das ist keine Mine – das ist ein Grab. Der Arbeiter in Émile Zolas <i>Germinal</i> (1885) — 201</b>
6.1	Auf der Suche nach dem anderen Arbeiter — <b>201</b>
6.2	Miserabilistisch, miserabilistischer, <i>Germinal</i> – Zolas Arbeiterroman im Spiegel seiner Kritik — <b>203</b>
6.3	Die <i>Germinal</i> -Kritik im Spiegel der modernen Forschung — <b>212</b>
6.4	Émile Zolas <i>classes populaires</i> zwischen Protosoziologie und (Anti-)Karnevalisierung — <b>218</b>
6.4.1	Der Habitus im <i>milieu ouvrier</i> — <b>218</b>
6.4.2	Der Habitus der Bourgeoisie — <b>230</b>
6.4.2.1	Die Grégoire — <b>230</b>
6.4.2.2	Die Hennebeau — <b>232</b>
6.4.3	Die Entkarnevalisierung des Protests — <b>235</b>
6.4.3.1	Jeder Karneval ist Protest – ist jeder Protest Karneval? — <b>235</b>
6.4.3.2	Das karnevaleske Fest – Kirmes in Nordfrankreich — <b>239</b>
6.4.3.3	Antikarneval – Gewalt versickert nicht — <b>241</b>
6.5	Schlussfolgerung — <b>253</b>
<b>7</b>	<b>Aller schrecklichen Arbeiter sind drei – Émile Zolas <i>La Terre</i> (1887) — 258</b>
7.1	Letzter Aufruf: Arbeiter — <b>258</b>
7.2	<i>La Terre</i> im Spiegel der Literaturkritik und der modernen Zola-Forschung — <b>264</b>
7.2.1	In der Forschung nichts Neues: Einmal Miserabilist, immer Miserabilist — <b>264</b>

**XIV — Inhaltsverzeichnis**

7.2.2	Zolas Mythopoiesis: Von der ‘Terre Mère’ zur ‘Terrible Mère’ — <b>268</b>
7.3	Die <i>La Terre</i> -Forschung im Spiegel der Kritik – Für eine Historisierung des ‘Ur-Sünden’-Mythos — <b>277</b>
7.4	Das Verhältnis von Protosoziologie und Karneval in <i>La Terre</i> — <b>284</b>
7.4.1	Zum Auftakt – Der Familienhabitus zwischen Reproduktion und Inversion des <i>homo oeconomicus</i> — <b>285</b>
7.4.2	«Und sie hat ja gesagt» – Die Hochzeit auf dem Land — <b>293</b>
7.4.3	Alles eine Frage der Hebammenkunst – Das karnevaleske Gebären und der <i>homo oeconomicus</i> — <b>304</b>
7.4.4	Dicke Luft – Die familiäre Un-Ökonomie im privaten <i>Oikos</i> — <b>307</b>
7.4.5	Trauben-Ökonomie – Der Esel betrinkt sich immer zuerst — <b>311</b>
7.5	Schlussfolgerung — <b>313</b>
8	<b>Fazit — 317</b>

**Literaturverzeichnis — 331**

**Register — 361**