

Inhalt

Danksagung	9
1. Warum diese Studie?	11
1.1 Archivalische Quellenlage	17
1.2 Formale Hinweise	19
2. Herkunft und Ausbildung (1903 bis 1924)	21
3. Erste Metageschäfte mit Johannes Witzig (1925 bis 1929)	31
4. Expansion während der Weltwirtschaftskrise (1929 bis 1932)	41
4.1 Feindliche Übernahme der Schantung Handels-AG	42
4.1.1 Kapitalbeschaffung	46
4.2 Pläne zur Exportsteigerung der deutschen Wirtschaft	48
4.3 Kolonialunternehmen im Kontext deutscher Kolonialpolitik	52
4.4 Einstieg in den Exportsektor	57
5. Flucht vor der Justiz in die Niederlande (1932)	61
6. Internationalisierung des Firmengeflechts (1933 bis 1939)	83
6.1 Übernahme der N. V. Buitenlandsche Bankvereniging	86
6.2 Spekulative Goldminengeschäfte	90
6.2.1 Lupa-Studiensyndikat	90
6.2.2 Feindliche Übernahme der N. V. Redjang Lebong	92
6.3 Miedl und Göring – Gerüchte und Legenden	104
6.4 Anticosti-Projekt	106
6.5 Verkauf der N. V. Redjang Lebong	117
6.6 Feindliche Übernahme der Gebrüder Goedhart AG	120
6.7 Weitere Export- und Kolonialgeschäfte in Asien und Afrika	123
6.8 Verlust und Rückgewinnung der Schantung-Majorität	126
7. Geschäfte während der deutschen Besatzung der Niederlande (1940 bis 1944)	129
7.1 Die deutsche Besetzung der Niederlande im Mai 1940	129
7.2 NS-Besatzungspolitik in den Niederlanden	131
7.3 Transformation der N. V. Buitenlandsche Bankvereniging	133
7.4 Erste Schritte im Kunsthandel	135

7.5	Der niederländische Kunstmarkt vor 1940	144
7.6	Revierkampf der NS-Spitze auf dem niederländischen Kunstmarkt	145
7.7	Erste Kunstkäufe für Göring	149
7.7.1	Erwerb der Gemäldesammlung Franz Koenigs	154
7.8	„Arisierung“ des Unternehmens Kunsthandel J. Goudstikker N. V.	160
7.9	Kunsthandelsgeschäfte im Sommer 1940	176
7.9.1	Verkäufe „für bestimmte Verwendung“	184
7.10	Gründung des Unternehmens Kunsthandel voorheen J. Goudstikker N. V.	192
7.11	„Freundschaftliche Arisierungen“ der Buitenlandbank?	195
7.12	Kunsthandelsgeschäfte im Herbst 1940	202
7.12.1	Auktionen	210
7.13	Kunsthandelsgeschäfte im Winter 1940	213
7.14	Resümee des Jahres 1940	218
7.15	Auktionskampagne 1941	220
7.15.1	Adolf Weinmüller München, 30. Januar 1941	221
7.15.2	Mathias Lempertz Köln, 5. Februar 1941	225
7.15.3	Heinrich Hahn Frankfurt, 6. März 1941	227
7.15.4	Hans W. Lange Berlin, 12. März 1941	228
7.15.5	Dr. Walther Achenbach Berlin, 2. April 1941	232
7.15.6	Mathias Lempertz Köln, 14. Juni 1941	233
7.15.7	Bilanz der Auktionen	236
7.15.8	Weitere Auktionen 1941	236
7.16	Kunsthandelsgeschäfte im Frühjahr und Sommer 1941	238
7.16.1	Erwerb der Sammlung Émile Renders	246
7.17	Kunsthandelsgeschäfte im Herbst und Winter 1941	251
7.18	Resümee des Jahres 1941	257
7.19	Kunstverleih und Filmgeschäft	258
7.20	Schwarzmarktgeschäfte	260
7.21	Zwischen Verfolgten und Verfolgern im NS-Regime	270
7.22	Emigrationsversuche	279
7.23	Kunsthandelsgeschäfte 1942	288
7.24	Resümee des Jahres 1942	303
7.25	Kunsthandelsgeschäfte 1943	304
7.26	Resümee des Jahres 1943	317
7.27	Liquidation der N. V. Buitenlandsche Bankvereeniging	318
7.28	Kunsthandelsgeschäfte 1944	321
7.28.1	Erwerbungen	321
7.28.2	Der Vermeer-Tausch	323
7.28.3	Verkäufe	331

7.29	Resümee der Kunsthandelsgeschäfte 1940 bis 1944	336
8.	Leben im Umbruch (1944 bis 1954)	341
8.1	Übersiedlung nach Spanien	341
8.2	Voorheen J. Goudstikker N. V. nach Miedls Weggang	346
8.3	Im Fokus alliierter und niederländischer Untersuchungen	357
8.4	Aufdeckung des Schweizer Gemäldedepots	375
8.5	Schweizer Raubgutprozesse	377
8.5.1	Paul Rosenberg gegen Miedl	378
8.5.2	Baronin Alexandrine de Rothschild gegen Miedl	381
8.5.3	Miedl gegen die Schweizerische Eidgenossenschaft	382
8.5.4	Kunsthandel J. Goudstikker N. V./Duits Gallery Ltd. gegen Miedl	389
8.6	Gesuch auf „Entfeindung“ in den Niederlanden	395
9.	Kontinuität in München (1954 bis 1970)	405
9.1	Prozesse in den 1950er Jahren	405
9.1.1	Miedl gegen Wilhelm Höttl	405
9.1.2	Miedl gegen Bankhaus E. J. Meyer	408
9.2	Neue Unternehmensgeflechte	410
9.3	Kreditgeschäfte mit der Industrie- und Handelsbank Zürich	413
9.4	Kunstbesitz im Ausland	417
9.5	Darlehen der Galerie Interkunst München	421
9.6	Kunstbesitz im Inland	423
9.7	Tod und Nachlassverfahren	426
10.	Bilanz und Ausblick	429
11.	Quellen- und Literaturverzeichnis	443
11.1	Archivalien	443
11.2	Sekundärliteratur	460
11.3	Online-Ressourcen	470
12.	Abbildungsverzeichnis	473
13.	Register	477
13.1	Künstler	477
14.2	Personen und Institutionen	481