

# INHALT

## Einleitung

7

## AKT I

---

Kapitel 1	<b>Information auf der Suche nach Menschen</b>	14
Kapitel 2	<b>Der moralische Held</b>	20
Kapitel 3	<b>»Sehr ähnlich, wie einen Staat zu lenken«</b>	28
Kapitel 4	<b>Drei Möglichkeiten, Geld im Internet zu verdienen</b>	37
Kapitel 5	<b>Ein künstlicher Hype</b>	45
Kapitel 6	<b>Ein Typ namens Jorge</b>	58
Kapitel 7	<b>Content-Moderation</b>	68
Kapitel 8	<b>Berichtigung</b>	76
Kapitel 9	<b>Redefreiheit als Nutzerrecht</b>	82
Kapitel 10	<b>Die fünfte Gewalt</b>	94

## AKT II

---

Kapitel 11	<b>Der Durchbruch</b>	106
Kapitel 12	<b>Buzz Lightyear</b>	117
Kapitel 13	<b>'ne Sache für K-Pop-Stan</b>	132
Kapitel 14	<b>Galwantal</b>	144
Kapitel 15	<b>Chinas Marionette in Amerika</b>	153
Kapitel 16	<b>Schlüsselgeld</b>	160
Kapitel 17	<b>TikTok Global</b>	168

## **AKT III**

---

Kapitel 18	<b>Der Fahrer hat kein Bargeld</b>	178
Kapitel 19	<b>Die Unternehmensgruppe</b>	186
Kapitel 20	<b>Menschen verschwinden</b>	191
Kapitel 21	<b>Besitz und Kontrolle</b>	203
Kapitel 22	<b>Die TikTok-Tapes</b>	215
Kapitel 23	<b>Interne Prüfung und Risikosteuerung</b>	223
Kapitel 24	<b>Der fehlgeleitete Versuch</b>	233

## **AKT IV**

---

Kapitel 25	<b>Kriegszeiten</b>	244
Kapitel 26	<b>Verkaufen, sonst ...</b>	252
Kapitel 27	<b>Shoutime</b>	261
Kapitel 28	<b>Loyalitätsprüfungen</b>	273
Kapitel 29	<b>»Kein Affront gegenüber ByteDance ...«</b>	285
Kapitel 30	<b>»Enshittification«</b>	294
Kapitel 31	<b>»lol hallo Leute«</b>	301
Kapitel 32	<b>PAFACAA</b>	310

## **AKT V**

---

Kapitel 33	<b>Seed und Flow</b>	322
Kapitel 34	<b>Krisenstimmung</b>	326
Kapitel 35	<b>Notstandspläne</b>	337
Kapitel 36	<b>Der TikTok-Präsident</b>	345
Kapitel 37	<b>Defensive Demokratie</b>	351
Kapitel 38	<b>Per curiam</b>	362
Kapitel 39	<b>Das Flackern</b>	375
Kapitel 40	<b>Jetzt zwei Väter</b>	382
	<b>Epilog</b>	392
	<b>Danksagung</b>	394
	<b>Anmerkungen</b>	395