

# Inhalt

---

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Aufgabenstellung</b> ..... | 7 |
|-------------------------------|---|

## Die Liebeselegien

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| <b>A Ausgangsposition</b> .....                            | 11 |
| <b>B Die Geliebte</b> .....                                | 12 |
| I Realität ihrer Existenz .....                            | 12 |
| II Ihre Identität und Individualität .....                 | 17 |
| <b>C Das elegische Ich: der Dichter</b> .....              | 41 |
| I Die <i>persona</i> -Theorie in der Antike .....          | 42 |
| II Ovids eigene Praxis .....                               | 44 |
| <b>D Der Amores-Stoff</b> .....                            | 52 |
| I Subjektives Erleben als wahr präsentiert .....           | 52 |
| II Subjektives Erleben als fiktiv zu verdächtigen .....    | 54 |
| 1 <i>Intertextualität</i> .....                            | 54 |
| 2 <i>Nützlichkeitstopik</i> .....                          | 57 |
| 3 <i>Ovids Berufung</i> .....                              | 58 |
| III Der objektive Hintergrund .....                        | 64 |
| <b>E Schlußfolgerungen</b> .....                           | 66 |
| I Das durch die <i>Amores</i> angesprochene Publikum ..... | 66 |
| II Gedankenwelt und Zielsetzung der <i>Amores</i> .....    | 70 |

## Die Verbannungsgedichte

|          |                                                  |     |
|----------|--------------------------------------------------|-----|
| <b>A</b> | <b>Vorüberlegungen</b> .....                     | 79  |
| <b>B</b> | <b>Ovids Fahrt ins Exil</b> .....                | 85  |
| I        | Rom – Brundisium .....                           | 85  |
| II       | Brundisium – Lechaion (Korinth) .....            | 86  |
| III      | Lechaion – Kenchreai .....                       | 86  |
| IV       | Kenchreai – Zerynthos (Samothrake) .....         | 86  |
| V        | Ovids Schiff: Zerynthos – Tomis .....            | 88  |
| VI       | Ovid selbst: Zerynthos – Tempyra .....           | 88  |
| VII      | Fortsetzung: Tempyra – Tomis .....               | 88  |
| VIII     | Einwendungen grundsätzlicher Natur .....         | 90  |
| <b>C</b> | <b>Nachrichten über den Verbannungsort</b> ..... | 93  |
| I        | Die Wurzel allen Elends .....                    | 93  |
| II       | Strenge des Klimas .....                         | 94  |
| III      | Vegetation und Landwirtschaft .....              | 96  |
| IV       | Bewohner .....                                   | 99  |
|          | 1 <i>Geten</i> .....                             | 100 |
|          | 2 <i>Tomiten</i> .....                           | 103 |
|          | 3 <i>Die Sprachsituation</i> .....               | 104 |
| <b>D</b> | <b>Fazit</b> .....                               | 108 |
| <b>E</b> | <b>Appendices</b> .....                          | 110 |
| I        | Ovids ‚Autobiographie‘ (trist. IV 10) .....      | 110 |
| II       | Perilla (trist. III 7) .....                     | 111 |
| III      | Die Gründe für Ovids Verbannung .....            | 113 |
| <b>F</b> | <b>Ausblick</b> .....                            | 119 |
|          | <b>Literaturverzeichnis</b> .....                | 121 |
|          | <b>Register der zitierten Ovidstellen</b> .....  | 143 |