

# Inhaltsverzeichnis

## 0 Einführung

1. Aufgaben und Herausforderungen für Architekt*innen, Stadt- und Landschaftsplaner*innen	2
2. Städtebauliches Entwerfen als Produkt und Prozess	3
3. Definition und Verständnis: Was ist Städtebau?	4

## 1 Zum Verständnis der Grundbegriffe

1. Nachhaltigkeit	8
2. Resilienz	9
3. Urbanität	10
4. Identität	12
5. Ästhetik	14
6. Baukultur	15
7. Das Zusammenwirken der Grundbegriffe	16

## 2 Ein Streifzug: von der Geschichte zur Theorie

1. Die Geschichte des Städtebaus	20
1.1 Der Ursprung der Stadt	21
1.2 Die mittelalterliche christliche Stadt	23
1.3 Die Stadt der Renaissance	24
1.4 Die barocke Stadt	24
1.5 Die Stadt der Gründerzeit	24
1.6 Der Städtebau der Moderne	26
1.7 Der Wiederaufbau und neue Leitbilder	26
2. Die Theorie des Städtebaus	28
2.1 Ildefonso Cerdá	28
2.2 Le Corbusier	28
2.3 Kevin Lynch	29
2.4 Aldo Rossi	30
2.5 Christopher Alexander	30
2.6 Gerd Albers	31
2.7 Thomas Sieverts	31
2.8 Italo Calvino	31
2.9 Jane Jacobs	32

## 3 Die „Grammatik“ der Stadt

1. Den Ort und den Code verstehen: Die Transformation des Museumsquartiers Wien	36
2. Typologien und Schichten der Stadt	44
2.1 Stadtstruktur	44
2.2 Elemente	44
2.3 Strukturebenen und Strukturmodelle	46

3. Stadtlogiken	50
3.1 Wahrnehmung der Figur-Grund-Beziehung	50
3.2 Stadtmorphologie	52
3.3 Nutzungsgefüge	54
4. Städtebauliche Strukturtypen	56
4.1 Block	58
4.2 Hof	64
4.3 Reihe	68
4.4 Zeile	72
4.5 Solitär	76
4.6 Cluster	80
5. Tradition und Wandel städtischer Strukturen	84
5.1 Die europäische Stadt	86
5.2 Die US-amerikanische Stadt	88
5.3 Die asiatische Stadt	90

## 4 Bausteine der Stadt

1. Stadtbaustein Freiraum	94
2. Stadtbaustein Öffentlicher Raum	102
3. Stadtbaustein Wohnen	112
4. Stadtbaustein Gewerbe und Industrie	130
5. Stadtbaustein Soziale und schulische Infrastruktur	145
6. Stadtbaustein Handel und Versorgung	153

## 5 Das Lesen der Stadt

1. Sehen und Wahrnehmen	162
2. Bestandsaufnahme und Analyse	165
3. Morphologische Analyse	169
4. Subjektive Analyse	170

## 6 Städtebauliches Entwerfen

1. Die „Schichten-Methode“ und ihre Entwurfsschritte	176
1.1 Bestandsaufnahme und Analyse	177
1.2 Leitbild	177
1.3 Strukturplan	177
1.4 Rahmenplan	177
1.5 Gestaltungsplan	178
1.6 Städtebauliches Detail	178
2. Leitbild	179
3. Strukturplan	182
4. Rahmenplan/Masterplan	185
5. Maßnahmen	189
6. Gestaltungsplan	190
7. Städtebauliches Detail	194

8. Atmosphärische Darstellungen	198
9. Entwerfen im dreidimensionalen Raum	202
9.1 Schwarzplan	202
9.2 Modell	203
9.3 Höhenentwicklung	204
10. Exkurs: Weitere städtebauliche Entwurfsmethoden	205
10.1 Netzstadt-Methode	205
10.2 Szenarien-Methode	207
11. Das Lesen von Plänen und Konzepten	211

## **7 Stadtgestaltung und Haltung**

1. Stadtgestalt und Stadtbild	218
1.1 Stadtgestalt	218
1.2 Stadtbild	218
2. Dimensionen der Stadt	220
2.1 Gestaltqualitäten	220
2.2 Raum- und Wahrnehmungsdimensionen	221
3. Die Hierarchie und das Kollektivgedächtnis der Stadt	222
4. Haltung gegenüber dem Bestand	223
4.1 Konstante und Variable	223
4.2 Überordnung – Unterordnung – Einordnung	223

## **8 Städtebau als Prozess**

1. Prozessorientierte Herangehensweise	228
2. Beteiligung	231
2.1 Beteiligungsverfahren und Akteure	231
2.2 Open-Source-Planung	232
3. Image- und Brandingstrategien	234
3.1 Die Rolle von Images in der Stadtproduktion	234
3.2 Imageträger und gebaute Bilder	235

## **9 Informeller Städtebau**

1. Verständnis von Informalität	240
1.1 Zivilgesellschaft als Akteur	240
1.2 Definition	241
2. Mit Informalität planen und entwerfen	242
2.1 Stadtraum öffnen	242
2.2 Aneignung ermöglichen	243
2.3 Anders Planen	244
3. Umsetzung des informellen Städtebaus	249
3.1 (In)formeller Urbanismus - Konzept für die Dortmunder Nordstadt	249
3.2 (In)formeller Urbanismus – Konzept für Acharnes (GR)	252

## **10 Kulturelles Erbe und Städtebau**

1. Ist gestern das neue morgen?	258
2. Materielles und immaterielles Kulturerbe	259
3. Stadt- und Kulturlandschaft	261
4. UNESCO-Städte	262
5. Städtebauliches Erbe und Stadtplanung	263

## **11 Regionaler Städtebau**

1. Stadtnetze und Agglomerationen	268
2. Regionale Raumstrategie: Agglomeration Ruhr	269
2.1 Analyse der räumlichen Eigenarten	269
2.2 Spezifische Urbanität	270
2.3 Regionale Leitplanken	270
3. Gestaltende Regionalentwicklung - Strategien und Konzepte	273
4. Urbane Herausforderungen zwischen Quartier und Region	276

## **12 Ausgewählte Aufgabenfelder**

1. Energie, Quartier und Städtebau	280
2. Um- und Weiterbauen	290
3. Brachflächenentwicklung	294
4. Planen und Bauen am Wasser	299
5. Revitalisierung der Innenstadt	304

<b>Anhang</b>	316
---------------	-----

<b>Abbildungsverzeichnis</b>	334
------------------------------	-----