

Inhalt

Dank 7

Wozu dieses Buch?
Einleitung und Verortung 9

Von wo aus?
Hinweise für die Praxis 17

anfangen/abschließen
Eva Meran 40

auswählen und ins Gespräch bringen
Eva Meran 48

fragen und diskutieren
Monika Holzer-Kernbichler 68

Texte und Bilder produzieren
Monika Holzer-Kernbichler 82

Worte finden
Eva Meran 94

kontextualisieren
Monika Holzer-Kernbichler 106

neue Blickwinkel schaffen
Franziska Mühlbacher 114

kreativ gestalten

Angelika Doppelbauer 126

mit allen Sinnen begreifen

Angelika Doppelbauer 13 4

wahrnehmen

Franziska Mühlbacher 15 0

Techniken ausprobieren und verstehen

Franziska Mühlbacher 16 2

spielen

Angelika Doppelbauer 17 4

darstellen/agieren

Angelika Doppelbauer 18 6

das Museum vermitteln

Franziska Mühlbacher 202

von Kunst ausgehen

Monika Holzer-Kernbichler 214

Zeitlose Methoden?

Gespräch mit Markus Waitschacher und Heiderose Hildebrand

Monika Holzer-Kernbichler 225

Eine Führung ist eine Führung ist eine Führung?

Angelika Doppelbauer 247

Entwicklung einer Methodik der personalen Vermittlung

Angelika Doppelbauer 255

Literaturverzeichnis 343

Register Methoden 365