

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Einleitung</b>                                                 | <b>1</b>  |
| <b>Teil I - Die Grundlagen</b>                                    | <b>7</b>  |
| Mesopotamien, die Wiege der Sternenkunde                          | 9         |
| Das Zweistromland                                                 | 10        |
| Hauptgötter der Sumerer                                           | 13        |
| Die Aufgabe der Sternenkunde                                      | 16        |
| Das Mul Apin                                                      | 18        |
| Der Pfad des Mondes                                               | 20        |
| Die umherirrenden Schafe                                          | 22        |
| Sonne und Mond als Zeitmesser                                     | 23        |
| Der Tierkreis im Jahreslauf                                       | 24        |
| Die astronomischen Grundlagen                                     | 26        |
| Die Ekliptik - Der Tierkreis                                      | 26        |
| Der Tag und die Jahreszeiten                                      | 27        |
| Der Frühlingspunkt wandert - Das Weltenjahr                       | 31        |
| Der astronomische und der astrologische Tierkreis                 | 33        |
| Bildekräfte                                                       | 35        |
| Der ätherische Leib                                               | 35        |
| Die vier Äther und die Bildekräfte                                | 36        |
| Die vier Elemente                                                 | 37        |
| Die Bildekräfteforschung nach Dorian Schmidt                      | 40        |
| Die Wahrnehmungsfähigkeit für Bildekräfte                         | 41        |
| Die Dokumentation der Wahrnehmungen                               | 45        |
| Die Sonne als Vermittlerin der Tierkreiskräfte                    | 47        |
| <b>Teil II - Die Bildekräftegesten der 12 Tierkreisregionen</b>   | <b>49</b> |
| Die Beobachtung der Bildekräfte des Tierkreises<br>über die Sonne | 51        |

|                                                                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Widder                                                                                                                                      | 55         |
| Stier                                                                                                                                       | 64         |
| Zwillinge                                                                                                                                   | 72         |
| Krebs                                                                                                                                       | 80         |
| Löwe                                                                                                                                        | 90         |
| Jungfrau                                                                                                                                    | 100        |
| Waage                                                                                                                                       | 108        |
| Skorpion                                                                                                                                    | 116        |
| Schütze                                                                                                                                     | 124        |
| Steinbock                                                                                                                                   | 132        |
| Wassermann                                                                                                                                  | 140        |
| Fische                                                                                                                                      | 148        |
| <b>Teil III – Bildekkräftegesten und Eurythmiegebärden</b>                                                                                  | <b>157</b> |
| Die Zuordnung der Konsonanten zum Tierkreis                                                                                                 | 159        |
| Vergleich der Eurythmiegebärden der Tierkreis-<br>bilder und der Lautgebärden der Konsonanten<br>mit den Bildekkräftegesten des Tierkreises | 163        |
| <b>Teil IV - Zusammenschau</b>                                                                                                              | <b>205</b> |
| Zur Entwicklung der Bildekkräftegesten                                                                                                      | 207        |
| Tabellarische Zusammenfassung der<br>Bildekkräftemerkmale der Tierkreisregionen                                                             | 211        |
| Kosmische und irdische Bildekkräftegesten                                                                                                   | 223        |
| Die Bildekkräfte von grünem Kaffee                                                                                                          | 224        |
| Die Bildekkräfte von Stickstoff                                                                                                             | 226        |
| Die Bildekkräfte des Röstprozesses                                                                                                          | 228        |
| Die Bildekkräfte von Holzkohle                                                                                                              | 234        |
| Schlussgedanken                                                                                                                             | 237        |
| <b>Literaturverzeichnis</b>                                                                                                                 | <b>241</b> |