

Inhalt | *Index*

Danksagung | *Acknowledgments*
Anna-Julia Reinking
Seite / *page* iv

Vorwort | *Foreword*
Corinne Diserens & Leona Marie Ahrens
S. / *p.* vi

Zeichnungen
Drawings

* nicht ausgeklappt | *not unfolded*
** ausgeklappt | *unfolded*

	Standortbestimmung <i>Location Determination</i> Fedele Maura Friede	In »Prag« gespeichert <i>Saved in "Prague"</i> Tatjana von der Beek S./p. 104		
[]	Innereien S./p. 2	Fedele Maura Friede Vita <i>Biography</i> S./p. 109		
	Zeichnungen <i>Drawings</i> S./p. 25			
[]	<i>Innards</i> S./p. 84	Impressum <i>Colophon</i> S./p. 111		
I	Ich schaue erstmal auf Maps nach, wo ich langlaufen muss <i>I first look on maps to see where I have to walk to</i> 2022 S./p. 26 Leporello: Papier, Grafit, Buntstift <i>Leporello: Paper, graphite, colored pencil</i> 23 × 20 cm *	II Verschiedene Proben <i>Samples</i> 2022 (1) S./p. 28 Grafit, Buntstift, Wasserfarbe auf Japanpapier <i>Graphite, colored pencil, watercolor on Japan paper</i> (3) S./p. 36 Grafit, Buntstift auf Japanpapier <i>Graphite, colored pencil on Japan paper</i> 53 × 78,5 cm jeweils <i>each</i> **	III Topografische Studien Barcelona – Leipzig – Halmstad <i>Topographical Studies Barcelona – Leipzig – Halmstad</i> 2024 (1) S./p. 44 (2) S./p. 52 (3) S./p. 60 (4) S./p. 68 (5) S./p. 76 Grafit auf Japanpapier <i>Graphite on Japan paper</i> 69 × 67 cm jeweils <i>each</i> **	

— *Appendix*
8. Horst-Janssen-Grafikpreis
der Claus Hüppe-Stiftung
*8th Horst Janssen Graphic Art Prize
of the Claus Hüppe Foundation*
S./p. 114