

# INHALT

Vorwort ..... 4

**WIE DU MIT DIESEM  
BUCH ARBEITEN KANNST** 7

Routinen entwickeln ..... 8

Materialien..... 12

Test zum Einschätzen deiner Zeichenkenntnisse  
& -fähigkeiten ..... 18

**DEIN VIERWÖCHIGER  
ZEICHEN-WORKSHOP** 23

## *Woche 1:*

SKIZZIEREN UND ZEICHNEN 25

Tag 1: Arten zu zeichnen..... 26

Tag 2: Material testen ..... 30

Tag 3: Parfumflakon ..... 33

Tag 4: Perspektive ..... 35

Tag 5: Hütte ..... 38

Tag 6: Skizzieren ..... 40

Tag 7: Stilleben ..... 42

## Woche 2:

LICHT UND SCHATTEN 45

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Tag 1: Schraffieren und Verläufe .....      | 46 |
| Tag 2: Zauberwürfel .....                   | 48 |
| Tag 3: Verblenden .....                     | 50 |
| Tag 4: Lichteinfall .....                   | 52 |
| Tag 5: Rose .....                           | 55 |
| Tag 6: Arbeitsplatz ordentlich halten ..... | 57 |
| Tag 7: Laterne .....                        | 60 |

## Woche 4:

HINTERGRÜNDE & DETAILS 79

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Tag 1: Komposition .....       | 80 |
| Tag 2: Plastizität .....       | 82 |
| Tag 3: Auge .....              | 84 |
| Tag 4: Hintergründe.....       | 86 |
| Tag 5: Pustebume .....         | 88 |
| Tag 6: Gesichter .....         | 90 |
| Tag 7: Ganzkörperporträt ..... | 92 |

## Woche 3:

OBERFLÄCHEN 63

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Tag 1: Oberflächen erschaffen ..... | 64 |
| Tag 2: Haare .....                  | 66 |
| Tag 3: Hundekopf.....               | 69 |
| Tag 4: Texturen .....               | 71 |
| Tag 5: Kaffeetasse .....            | 72 |
| Tag 6: Formen .....                 | 74 |
| Tag 7: Erdbeere .....               | 76 |

Danke ..... 94

Über die Autorin ..... 95