

# INHALTSVERZEICHNIS

- |                                                                                                     |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9</b> I. AUS VORGESCHICH-<br>LICHEN ZEITEN                                                       | <b>57</b> VI. ADELSGESCHLECHTER,<br>STAMMSITZE, GERICHTE,<br>KÜNSTLER UND ANDERE<br>PERSÖNLICHKEITEN AUS<br>EPPAN |
| <b>9</b> Frühe Siedlungsspuren in Eppan                                                             | <b>57</b> Das Castrum Appianum und<br>Herzog Eoin von Trient (6. Jh.)                                             |
| <b>9</b> Prähistorische Archäologie                                                                 | <b>58</b> Grafschaften, Adelssitze und<br>Verwalter                                                               |
| <b>11</b> Von der Bronze- zur Eisenzeit                                                             | <b>59</b> Frühe Adelsgeschlechter                                                                                 |
| <b>13</b> II. RÖMISCHE BESATZUNG<br>BIS ZUR VÖLKER-<br>WANDERUNG                                    | <b>67</b> Herrschaften nach 1500, ihre Sitze<br>und Funktionen                                                    |
| <b>13</b> Räter und Vindeliker verlieren<br>die Unabhängigkeit                                      | <b>70</b> Künstler vom 15. bis zum<br>18. Jahrhundert                                                             |
| <b>13</b> Völkerwanderung und Roms Rückzug                                                          | <b>76</b> Geistliche und andere<br>Persönlichkeiten des 18. und<br>19. Jahrhunderts                               |
| <b>15</b> III. DAS MITTELALTER                                                                      | <b>81</b> Künstler und andere<br>Persönlichkeiten im 19. und<br>20. Jahrhundert                                   |
| <b>15</b> Christianisierung                                                                         | <b>95</b> VII. KIRCHEN UND<br>KAPELLEN AUF BERG                                                                   |
| <b>16</b> Aufstieg bedeutender Geschlechter –<br>die Grafschaften Eppan und Tirol                   | <b>95</b> St. Valentin                                                                                            |
| <b>25</b> Herkunft des Wappens der Gemeinde<br>Eppan                                                | <b>98</b> St. Justina                                                                                             |
| <b>29</b> IV. DIE NEUZEIT                                                                           | <b>101</b> Die Gleifkirche                                                                                        |
| <b>29</b> Die Eppaner Ansitze und die<br>gesellschaftlichen Verhältnisse<br>im 16.–17. Jahrhundert  | <b>104</b> Die Katharinenkapelle                                                                                  |
| <b>34</b> Adelsfamilien als Besitzer von<br>Ansitzen, Burgen und Schlössern<br>im Gebiet von Berg   | <b>105</b> Kapelle St. Andreas                                                                                    |
| <b>36</b> Der Überetscher Stil                                                                      | <b>106</b> Kapelle Mariä Opferung                                                                                 |
| <b>37</b> Spuren des Dreißigjährigen Krieges<br>und der Türkenkriege – eine<br>Wandmalerei in Eppan | <b>107</b> Kapellen und Bildstöcke auf Berg                                                                       |
| <b>42</b> Maria Theresia und der monarchische<br>Staat – Schulpflicht auch in Eppan                 | <b>111</b> VIII. ANSITZE, BURGEN<br>UND SCHLÖSSER IM EIN-<br>ZUGSBEREICH VON BERG                                 |
| <b>47</b> V. NEUERE ZEIT                                                                            | <b>111</b> Schlösser                                                                                              |
| <b>47</b> Die Tiroler Freiheitskämpfe                                                               | <b>119</b> Ansitze                                                                                                |
| <b>49</b> Weitere Ereignisse in Tirol<br>im 19. Jahrhundert                                         | <b>140</b> Erbhöfe in Berg                                                                                        |
|                                                                                                     | <b>142</b> Denkmalgeschützte Bauernhäuser                                                                         |
|                                                                                                     | <b>145</b> Kreuzstein – das Arkadien von Eppan                                                                    |
|                                                                                                     | <b>148</b> Sagen aus Eppan                                                                                        |

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>153 IX. WIRTSCHAFTS-<br/>GESCHICHTE</b></p> <p><b>159 X. GESCHICHTLICHES<br/>ÜBER DEN WEIN- UND<br/>OBSTBAU<br/>MIT BLICK AUF BERG</b></p> <p><b>159 Die Anfänge</b></p> <p><b>161 Wie war's im Mittelalter?</b></p> <p><b>164 Weinbaugesegnete Landschaft<br/>des Überetsch</b></p> <p><b>165 Weinbaukultur auf Eppan-Berg</b></p> <p><b>166 Weinhof St. Valentin und Erzherzog<br/>Johann</b></p> <p><b>175 Weinbau in Eppan-Berg heute –<br/>Terroir, Klima, Sorten und<br/>Qualitätssteigerung</b></p> <p><b>177 Gedichte und Sprüche zu Wein und<br/>Landschaft der Heimat</b></p> <p><b>181 Traubengesundheit und<br/>Rebschädlinge</b></p> <p><b>181 Ein Leben für die Landwirtschaft</b></p> <p><b>196 Entwicklung der Obstbaukulturen</b></p> <p><b>198 Wie hat Hans Niedermayr vom<br/>„Hof am Platz“ in Girsberg in jungen<br/>Jahren den Obstbau erlebt?</b></p> | <p><b>207 XI. FREMDENVERKEHR –<br/>TOURISMUS</b></p> <p><b>207 Erste Bemühungen und Kontakte<br/>vor 150 Jahren</b></p> <p><b>209 Wiederaufbau in der<br/>Zwischenkriegszeit</b></p> <p><b>210 Neubeginn und Höhenflug</b></p> <p><b>211 XII. VERSCHIEDENE<br/>BESONDERHEITEN,<br/>PLÄNE UND KURIOSA</b></p> <p><b>211 Der Ansitz Gleifheim und seine<br/>Anfänge</b></p> <p><b>213 Die Neuerungen der Mobilität: mit<br/>der Eisenbahn nach Eppan, zu Fuß<br/>nach Pigenò oder mit dem Auto<br/>nach Pauls</b></p> <p><b>217 Platzegg – zwischen Romanik<br/>und Moderne</b></p> <p><b>218 Sportliches auf Berg</b></p> <p><b>220 SCHLUSSBETRACHTUNGEN<br/>UND ZUKUNFTS-<br/>AUSSICHTEN</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|