

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 6

Als die Provinz zum Zentrum wurde – Pop in Sindelfingen
und Böblingen in den 1970er und 1980er Jahren 8

Auftrittsorte in Sindelfingen und Böblingen 16

1. **BEAT**

1.1. Wie ein Vulkan – die Sixties und die Beatles-Bands 20

2. **JAZZ**

2.1. Im Glutkern des Jazz –
Miles Davis und andere Sternstunden 30

3. **ROCK**

3.1. Außer Rand und Band – Das Stuttgarter „Popverbot“
und der Aufstieg von Sindelfingen und Böblingen
zu Pop-Metropolen 42

4. **POP-UTOPIA**

4.1. Rock auf Non-Profit-Basis – Anti-kommerzielle
Konzerte gegen kapitalistischen Pop 52

4.2. Popkonzerte mit Risiko – „Wird schon gutgehen“
Interview mit Jürgen Weber 67

4.3. Fußballspielen mit Status Quo –
Interview mit Roland Stolz 74

5. **POP-SUBKULTUR**

5.1. Haschrebellen – Drogen bei Popkonzerten 78

5.2. Halb so schlimm – Die Hippievolte
in Sindelfingen und Böblingen 86

6. **POP VOR ORT**

6.1. Lokalmatadoren mit Ambitionen –
die Sindelfinger und Böblinger Rockszene
in den 1970er Jahren und darüber hinaus 92

6.2. Die schwäbisch-britische Rock-Connection –
Interview mit Message-Drummer Gerhard Schaber .. 111

6.3. Unsere Stärke waren Liveauftritte –
Interview mit Message-Soundmann
Werner Schumacher 116

6.4. Die Rockgruppe Nektar und die
Sindelfingen-Connection –
Interview mit Nektar-Bassist Derek „Mo“ Moore 121

7. **POPKONZERTE IN DER PRAXIS**

7.1. Wenn die Höllenglocke bimmelt – von der
Stretch-Limousine ins Stuhllager als Garderobe
Ein Blick hinter die Kulissen mit Hans-Peter Haag
(Music Circus Concertbüro) 126

8. **SOUL**

8.1. Dance To The Music – Mit Sly & The Family Stone
kam die Black Music 1973 nach Böblingen 138

9. **KRAUTROCK**

9.1. Ruckzuck! – Kraftwerk und andere Krautrockler
in Sindelfingen 146

10. **FRAUEN IM ROCK**

10.1. (Fast) nur Jungs, vereinzelt Mädchen –
Rock-Ladies brechen das Männermonopol auf 156

10.2. Im Haifischbecken der Popwelt –
Interview mit Claire Hamill 169

11. ELEKTRONIK UND ROCK	
11.1. Spiel mit Licht und Klang – Eberhard Schoeners „Laser in Concert“	174
11.2. Mit Sting Bratwurst essen – Interview mit Hans P. Ströer	183
11.3. Police im Schneesturm – Interview mit Curtis Briggs	190
12. FOLK	
12.1. Heilige Lieder der Nacht – Leonard Cohen in Böblingen .	194
13. COUNTRY, ROCKABILLY, ROCK 'N' ROLL	
13.1. Die Überlebenden – Johnny Cash, Carl Perkins und Jerry Lee Lewis 1981 in Böblingen	204
14. BLUES	
14.1. Blues dosenweise– Alexis Korner, John Mayall und Canned Heat in Sindelfingen und Böblingen	210
15. ELEKTRO-POP	
15.1. Wir sind die Roboter – Kraftwerk, Depeche Mode, Herbie Hancock und die Zukunft der Popmusik	218
16. ICH WAR DABEI! <i>Musikschaffende als Konzertbesucher – Konzert-Highlights in Sindelfingen und Böblingen</i>	
16.1. Fritz Heieck über Fleetwood Mac, Ten Years After und Emerson, Lake & Palmer	228
16.2. Peter Schick über Wolfgang Dauners Et Cetera	229
16.3. Simon Steiner über das Mahavishnu Orchestra	230
16.4. Ekkehard Rössle über Frank Zappa	231
16.5. Rainer „Mulo“ Maulbetsch über Yes	232
16.6. Werner Dannemann über Jethro Tull und Genesis	234
16.7. Büdi Siebert über King Crimson	235
16.8. Teflon Fonfara über Pink Floyd	236
16.9. Beatrice Nuber-Mathé über Sly & The Family Stone ..	236
16.10. Hans-Peter Haag über The Who	237
16.11. Werner Schumacher über TRIO	238
16.12. Hans R. Schweizer über Yes	239
16.13. Tilman Jäger über Queen	240
Popkonzert-Zeitleiste	242
Literatur	252
Archive	252
Anmerkungen	253
Personenregister	259
Dank	264