

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	3
1 Die staatliche musikalische Ausbildung von Kindern und Jugendlichen in der DDR.....	4
1.1 Allgemeines.....	4
1.2 Die Bedeutung und die Funktion der Musikschulen in der DDR.....	5
2. Die Organisation der Musikschulen und die Struktur der Instrumentalausbildung	8
2.1 Allgemeines zu den wichtigsten Rechtsvorschriften zur Entwicklung der Musikschulen.....	8
2.2 Übersicht zur Leitungsstruktur und zur Entwicklung der Schülerzahlen.....	9
2.3 Der Aufbau des mehrjährigen Instrumentalunterrichts	11
2.4 Aufnahmeverfahren.....	13
2.5 Quoten an Musikschulen	15
2.6 Prüfungen und Leistungserwartungen im Hauptfach	17
2.7 Wettbewerbe.....	20
2.8 Die Rolle der Orchesterarbeit an Musikschulen.....	20
2.9 Die Entwicklung der Musikunterrichtskabinette und ihre Beziehung zur Musikschule	22
3 Die Lehrpläne der DDR im Hauptfach Violine	24
3.1 Allgemeines zur Lehrplanentwicklung.....	24
3.2 Der Lehrplan für Violine von 1961	24
3.2.1 Inhaltsübersicht.....	24
3.2.2 Empfohlene Studien- und Spielliteratur.....	25
3.2.3 Didaktisch-methodische Analyse.....	27
3.3 Der Lehrplan für Violine von 1977	31
3.3.1 Inhaltsübersicht.....	31
3.3.2 Empfohlene Studien- und Spielliteratur.....	33
3.3.3 Didaktisch-methodische Analyse.....	35
3.4 Exkurs: Lehrplan für Violine im wiedervereinigten Deutschland.....	40
4 Die musikalische Frühförderung in der DDR	42
4.1 Musikvermittlung im Kindergarten als Vorbereitung für die Musikschule	42
4.2 Musikalische Frühförderung an Musikschulen	43
4.2.1 Musikschultauglichkeit und Altersvoraussetzungen bei Musikschülern	43

4.2.2 Der Begabungsbegriff.....	45
4.2.3 Die Inhalte und die methodische Vermittlung der musikalischen Frühförderung.....	46
4.2.4 Instrumentale Frühförderung: Inhalte und Vermittlung in den ersten Geigenstunden	53
4.3 Frühförderung abseits der Musikschule	55
Fazit	57
Literurnachweise.....	60
Glossar.....	66
Anhang	68