

Inhalt

Danksagung	7
1 Einleitung	15
1.1 Forschungskontext	16
1.1.1 <i>Human-Animal Studies</i>	16
1.1.2 Geschichte der Tiere	17
1.1.3 Geschichte der Reitkunst	20
1.1.4 <i>Agency</i> -Forschung	22
1.2 Die intra-aktive Perspektive auf <i>Agency</i> (Theorie und Methodologie)	28
1.3 Quellen	35
1.4 Fragestellung	37
2 Reitlehren und Gebissbücher	39
2.1 Die einflussreichsten Werke der europäischen Reitkunsliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts	39
2.1.1 Federico Grisones »Gli ordini di cavalcare«	39
2.1.2 Die deutschen Grisone-Übersetzungen	42
2.1.3 Cesare Fiaschis »Trattato dell'imbrigliare, atteggiare e ferrare cavalli«	45
2.1.4 Claudio Cortes »Il Cavallarizzo«	47
2.1.5 Giovanni Battista Galibertos »Il cavallo da maneggio«	50
2.1.6 Salomon de la Broues »Le Cavalerie François«	52

2.1.7	Antoine de Pluvinels »L'instruction du Roy«	54
2.1.8	Sieur Delcampes »L'art de monter à cheval«	59
2.1.9	Pedro de Aguilars »Tractado de la cavalleria de la gineta« . .	61
2.1.10	António Galvão de Andrades »Arte da cavalleria de gineta« .	63
2.2	Die deutschsprachige Reitkunstliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts	64
2.2.1	Marx Fuggers »Von der Gestütere«	64
2.2.2	Hans Kreutzbergers »Formen der Gebisse«	66
2.2.3	Mang Seuters »Ein schönes und nützliches Gebissbuch« . .	69
2.2.4	Hans Friedrich Hörwart von Hohenburgs »Kunst der Reitterey«	70
2.2.5	Georg Engelhard von Löhneysens »Vom Zeumen« und »Della cavalleria«	70
2.2.6	Christoph Jacob Liebs »Practica et arte di cavalleria«	73
2.2.7	Gabriel von Danups (Donop) »Klage der Pferde« und »Idee eines wohlabgerichteten Pferdes«	75
2.2.8	Ernst Abraham von Dehn-Rothfelsers »Beschreibung von Abrichtung und Zäumung der Rosse«	79
2.2.9	Georg Simon Winter von Adlersflügels »Neuer Traktat von der Reitkunst«	82
2.2.10	Johann Misselhorns »Lüneburgische neueröffnete Manege oder Reitschule«	85
2.2.11	Johannes Christoph Pinter von der Aus »Neuer, vollkommener, verbesserter und ergänzter Pferdschatz« . . .	86
2.2.12	Wolf Helmhard von Hohbergs »Die vollkommene Pferd- und Reitkunst«	87
3	Agency	91
3.1	Verschränkungen zwischen Reiter und Pferd	91
3.1.1	Fruchtbare Zusammenarbeit	91
3.1.2	... oder Kampf und Qual?	103
3.2	Verschränkungen am Anfang der Partnerschaft	110
3.2.1	Umgang	110

3.2.2	Satteln	113
3.2.3	Aufsteigen	116
3.3	Verschränkungen in den Basics	124
3.3.1	Geraderichten	124
3.3.2	Wendigkeit	128
3.3.3	Eigeninitiative des Pferdes	140
3.4	Verschränkungen in der Karriere und den Schulen über der Erde	145
3.4.1	Karriere	145
3.4.2	Die Schulen über der Erde	148
3.5	Verschränkungen bei Hilfen und Strafen	163
3.5.1	Sporen	163
3.5.2	Stetigkeit	171
3.5.3	Steigen	179
3.5.4	Durchgehen	183
3.5.5	Hinlegen	188
3.5.6	Der Umgang mit Hilfen und Strafen	192
4	Gebisse	197
4.1	Das Gebiss und das Genre des Gebissbuches	197
4.1.1	Das Gebiss	197
4.1.2	Das Genre des Gebissbuches	202
4.2	Das richtige Zäumen und verschiedene Gebissmodelle	208
4.2.1	Gebisse nach Land oder Pferdetyp	208
4.2.2	Hauptarten der Gebisse	210
4.2.3	Zungenfreiheit	220
4.2.4	Das optimale Gebiss für jedes Maul	223
4.2.5	Trensen	225
4.3	Kandarenbäume und Kinnketten	228
4.3.1	Gerade oder gebogene Kandarenbäume?	228
4.3.2	Länge und Härte der Kandare	233
4.3.3	Kinnketten	234

4.4	Zäumung junger Pferde	238
4.4.1	Ideale Kopfposition	238
4.4.2	Kappzüume	241
4.4.3	Gebisse für junge Pferde	250
4.5	Hartmäuligkeit und Übersensibilität	256
4.6	Gebisse als Problemlösung	266
4.6.1	Zu niedrige Kopfhaltung	266
4.6.2	Drängen aufs Gebiss	271
4.6.3	Unerwünschte Zungenbewegungen	275
4.7	Ideal versus Realität: Zügelführung am seidenen Faden und Löcher im Maul	282
5	Zusammenfassung	293
5.1	Hippologische Literatur	293
5.1.1	Italienische Reitlehren	293
5.1.2	Französische Reitlehren	297
5.1.3	Iberische Reitlehren	298
5.1.4	Deutsche Reitlehren	299
5.2	Diffraktives Lesen der Reitlehren und Gebissbücher	304
5.2.1	Ein schützenswertes Geschöpf oder hinterlistiger Gegner?	305
5.2.2	Beginn der Beziehung zwischen Pferd und Mensch	306
5.2.3	Grundlagen des Reitens	308
5.2.4	Die Hohe Schule	309
5.2.5	Hilfen und Strafen	312
5.2.6	Die <i>Agency</i> von Gebissen	317
5.2.7	Die Frage der Zungenfreiheit	318
5.2.8	Hart oder sanft?	319
5.2.9	Zäumung und Kopfhaltung	320
5.2.10	Probleme und Lösungen	322
5.3	Schlussfolgerung, Vorschläge und Empfehlungen	326

Anhang	331
Abkürzungsverzeichnis	331
Glossar	332
Literaturverzeichnis	340
Literatur bis 1800	340
Literatur nach 1800	349
Weblinks	354
Abbildungsverzeichnis	356