

INHALT

VORWORT	1
1. HINFÜHRUNG	3
1.1 Überblick zu Inhalt und Form der PsSal	4
1.2 Die Entstehung der PsSal	6
1.2.1 Der historische Hintergrund	6
1.2.2 Die Originalsprache	8
1.2.3 Die Verfasser*innen der PsSal	10
Exkurs: PsSal-Forschung und Gender	12
1.2.4 Der Sitz im Leben	17
1.2.5 Die Verbindung zu Salomo im Titel	18
1.3 Die Überlieferungsgeschichte der PsSal	22
1.3.1 Die Textüberlieferung der PsSal	22
1.3.2 Die griechischen Handschriften	23
1.3.3 Das <i>Stemma codicum</i>	32
1.3.4 Die Editionsgeschichte der PsSal	33
1.4 Die syrische Überlieferung der PsSal	37
1.4.1 Forschungsgeschichte der syrischen PsSal	37
1.4.2 Entstehung der syrischen PsSal	39
1.4.3 Die syrischen Handschriften	41
1.4.4 Überlieferungsgeschichte der syrischen PsSal	46
1.5 Fragestellung	46
2. DIE EINBETTUNG VON PSSAL 9 IN DIE SOGENANNTEN PSALMEN SALOMOS	51
2.1 Überblick zu Übersetzungen und Kommentaren der PsSal	51
2.2 Forschungsgeschichte zum Aufbau der PsSal	52
2.3 Die Überschriften	64
2.3.1 Die Überschriften der PsSal	66
2.3.2 Die Zuordnung zu Salomo in den Überschriften	68
2.3.3 Die Entstehung der Überschriften	70
2.3.4 Die Kategorisierung der Überschriften	72
2.3.5 Gliederung auf Basis der Überschriften	75

VI PSSAL 9 IM KONTEXT DER SOGENANTEN PSALMEN SALOMOS

2.4	Die Schlussdoxologien	76
2.4.1	Doxologien in der Literatur	76
2.4.2	Doxologien in den PsSal und deren Kategorisierung	79
2.4.3	Die Gerichtsdoxologien	86
2.4.4	Gliederung auf Basis von Schluss- und Gerichtsdoxologien	89
2.5	Analyse des Leitwortstils sowie rekurrerender Motive in den PsSal	90
2.5.1	Der Wortschatz der PsSal	90
2.5.2	Beobachtungen zu Wortstämmen und ihren intratextuellen Parallelen	92
2.5.3	Gliederungshinweise aus den Wortstämmen und ihren intratextuellen Parallelen	112
2.5.4	Beobachtungen zu Leitwortstil und wiederkehrenden Motiven der PsSal	113
2.5.5	Gliederung auf Basis von Leitwortstil und Motivik	123
2.6	Re-Evaluation der bisherigen Gliederungsversuche	123
2.6.1	Georg Steins Gliederungsversuch	124
2.6.2	Felix Albrechts Aufbau	127
2.7	PsSal 9 im Rahmen der sogenannten Psalmen Salomos	131
3.	DER SYRISCHE PSSAL 9	135
3.1	Forschungsüberblick	135
3.2	Vokalisation und Übersetzung von PsSal 9	137
3.3	Synopse des griechischen und syrischen PsSal 9 in der Segmentierung des griechischen Textes	142
3.4	Erläuterung der Unterschiede sowie Anmerkungen zum syrischen PsSal 9	147
3.5	Ergebnis	162
4.	EXEGESE DES GRIECHISCHEN PSSAL 9	165
4.1	Textkritische Konstituierung von PsSal 9	165
4.1.1	PsSal 9Ü	167
4.1.2	PsSal 9,1	168
4.1.3	PsSal 9,2	170
4.1.4	PsSal 9,3	171
4.1.5	PsSal 9,4	172
4.1.6	PsSal 9,5	172

	INHALT	VII
4.1.7	PsSal 9,6	173
4.1.8	PsSal 9,7	177
4.1.9	PsSal 9,8	178
4.1.10	PsSal 9,9	180
4.1.11	PsSal 9,10	181
4.1.12	PsSal 9,11	182
4.2	Segmentierung und Übersetzung von PsSal 9	182
4.3	Gliederung von PsSal 9	185
4.3.1	Forschungsgeschichte zur Gliederung von PsSal 9	185
4.3.2	Gliederung des PsSal 9	190
4.4	Auslegung	191
4.4.1	PsSal 9Ü: Überschrift	191
4.4.2	PsSal 9,1a–2c: Verbannung Israels als gerechtes Urteil Gottes	195
4.4.3	PsSal 9,3a–5e: Eigenverantwortung des Menschen	210
4.4.4	PsSal 9,6a–7f: Gottes Güte gegenüber den sündi- genden Gerechten in Reue	228
4.4.5	PsSal 9,8a–11: Bleibender Bund zwischen Gott und Israel	236
5.	GESAMTINTERPRETATION	251
5.1	Die Auslegung von PsSal 9	252
5.1.1	Überschriften als hermeneutischer Schlüssel	252
5.1.2	Exilsreflexion und göttliche Gerechtigkeit	253
5.1.3	Freier Wille und Eigenverantwortung des Menschen	256
5.1.4	Gottes Güte und menschliche Reue	258
5.1.5	Bundestheologie als Hoffnungsgrundlage	259
5.2	Zentrale Themen von PsSal 9	261
5.2.1	Exil und Restauration in den PsSal	261
5.2.2	Gerechte, sündigende Gerechte und Sünder*innen in den PsSal	272
5.3	Die Einbettung von PsSal 9 in die sogenannten Psalmen Salomos	292
5.4	Perspektiven für die Forschung	293
6.	ANHANG	295
6.1	Übersicht über die Änderungen in der Göttinger Septuaginta gegenüber der Rahlfs-Handausgabe	295

VIII PSSAL 9 IM KONTEXT DER SOGENANTEN PSALMEN SALOMOS

6.2 Tabellenverzeichnis 307

6.3 Literaturverzeichnis 308

REGISTER 333

 PsSal 333

 Septuaginta 344

 Neues Testament 349

 Sonstige Schriften 349