

Inhalt

Vorwort	II
1. Einleitung	13
1.1 Einschreibepraktik	15
1.2 Raum- und Zeitwissen	17
1.3 Kulturgeschichte der vormodernen Stadt	23
Repräsentationen, Stadträume, Materialität	24
Inschriften	27
1.4 Empirie	30
Quellenspezifik	30
Städtesample	35
2. Verorten	41
2.1 Stadtherrschaft(en)	49
Konsensfassaden	52
Städtische Blüte und kommunale Geschichtskultur	62
Von Löwen und Adlern	73
Besetzung von Raum und Zeit: Das Beispiel Braunschweig	79
›Town, Gown, Crown‹: Das Beispiel Ingolstadt	89
›Town and Gown‹: Das Beispiel Helmstedt	123
Der Bischof und seine Stadt: Das Beispiel Passau	129
2.2 <i>Civitas christiana</i>	139
Die Stadt und ihr Heiliger	144
Städtische Reformation	147
Raumaneignungen	150
Fromme Werke	164
Die Kirche in der Stadt	170
Konfessionelle Gedächtnisgemeinschaft	178
Zwischen Tradition und katholischer Erneuerung	187
2.3 Zwischenresümee: Kommunales Self-fashioning zwischen Konflikt und Konsens	201

3. Vermögen	211
3.1 Ressource Haus	213
Das Werden von Hausinschriften	215
Hausgeschichten	219
Schutz für Haus und Leben	225
(Re-)Produktionsstätte	237
Familien(be)sitz	244
Unsichere Kontinuität	252
Familienbande	259
Kulturelles Kapital	262
Repräsentationsressource	271
3.2 Stadtkirche	273
Die Lebenden und die Toten	279
Ständische Repräsentationsarbeit	283
Humanistische Profanisierung	296
Milieuwechsel	302
Dynastische Memoria	312
Ehe und Familie	320
Geschlechterrollen	336
Die Rückkehr der Religion	346
Monumentaler Wettstreit	374
3.3 Zwischenresümee: Zugehörigkeiten markieren – Differenzen einschreiben	391
4. Versichern	397
4.1 Äußere Feinde und innere Unruhestifter	403
Die wehrhafte Stadt	403
<i>Intra muros</i>	415
Klingende Glocken, sprechende Kanonen	420
Bedrohungsszenarien	438
Städtischer Friede	440
Markieren und ermahnen	444
Ordnen und beaufsichtigen	453
Platzieren und kontrollieren	465
Stigmatisieren und ausgrenzen	471

Marginalisieren und auslöschen	480
Einheit oder Fragmentierung?	482
4.2 Naturgewalten	483
Sturm: Schutz oder Erinnerung?	485
Hochwasser: Gefahr oder Risiko?	490
Die brennende Stadt: Bewältigung oder Vorbeugung?	498
4.3 Zwischenresümee: ›Versicherheitlichung‹ der Stadt	507
5. Resümee	511
5.1 Städtisches Raum- und Zeitregiment	512
5.2 Eine Kultur der Sichtbarkeit	517
5.3 Die Textur der Stadt	519
6. Abbildungsverzeichnis	523
7. Quellenverzeichnis	527
7.1 Ungedruckte Quellen	527
7.2 Zeitgenössische Drucke	529
7.3 Gedruckte Quellen	531
8. Literaturverzeichnis	535
8.1 Ältere Literatur bis 1900	535
8.2 Neuere Literatur	536
9. Personenregister	579
10. Ortsregister	589