

Inhalt

3 Was erwartet mich?

Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug

- 4 Inhalt
- 6 Aufbau und Form
- 8 Deutungsansätze

Franz Kafka: Der Prozess

- 10 Inhalt
- 12 Aufbau und Form
- 14 Deutungsansätze

Georg Büchner: Woyzeck

- 16 Inhalt
- 18 Aufbau und Form
- 20 Deutungsansätze

Jenny Erpenbeck: Heimsuchung

- 22 Inhalt
- 24 Aufbau und Form
- 26 Deutungsansätze

Lyrik der Romantik

- 28 Zentrale Themen
- 30 Form und Sprache
- 32 Kurzbiografien: zentrale Autoren

Texte des Epochenumbruchs 19./20. Jahrhundert

- 34 Historischer Hintergrund: Politik
- 36 Historischer Hintergrund: Wirtschaft und Alltag
- 38 Welt- und Menschenbild

| | |
|-----------|---|
| 40 | Naturalismus |
| 42 | Ästhetizismus |
| 44 | Lyrische Texte der Jahrhundertwende |
| 46 | Epische Texte der Jahrhundertwende I |
| 48 | Epische Texte der Jahrhundertwende II |
| 50 | Expressionismus: Themen |
| 52 | Expressionistische Lyrik: Form und Sprache |
| 54 | Expressionismus: zentrale Autoren |

Sprache, Medien, Wirklichkeit

| | |
|-----------|---|
| 56 | Sprache und Kommunikation im politischen Feld |
| 58 | Medien im Wandel |
| 60 | Diskussionsfelder der digitalen Kommunikation |
| 62 | Diskussionsfelder der Sprachreglementierung |
| 64 | Sapir-Whorf-Hypothese und Gegenpositionen (nur LK) |

Allgemeines

| | |
|-----------|----------------------------|
| 66 | Literaturgeschichte |
| 72 | Textsorten |
| 74 | Stilmittel |

Anhang

| | |
|-----------|-------------------------|
| 76 | Gedichtbeispiele |
|-----------|-------------------------|