

Inhalt

9 Vorrede

GÖTZ ALY

11 Freier Geist in Erdenschränken

THOMAS ASSHEUER

15 Die Sphixe vor dem Saal der Vergangenheit Als Goethe in seinem Roman *Wilhelm Meisters Lehrjahre* vor dem Heidnischen erschrak

PATRICK BAHNERS

21 Die Schönheit der Freiheit Delacroix, Mozart und Rossini

HARTWIG UND CLARITA VON BERNSTORFF

27 Der Schleswig-Holsteinische Kanal Eine Pioniertat des 18. Jahrhunderts

CHRISTIAN BOMMARIUS

33 Ewiges Gift Swift-Lektüre 1944

ALEXANDER CAMMANN

35 Eine Säule inmitten des Sturms Wie Prinz Heinrich in Rheinsberg die deutsche Gedenkkultur erfand

ULRICH GREINER

- 41 Es rauschen die Rosenbänder
Friedrich Gottlieb Klopstocks Gedicht *Cidli*
zeigt, wie das Glück große Kunst befördern kann

HANS GERHARD HANNESEN

- 47 Die »See:Handlungs:Gesellschaft« und
ihre Anfänge im 18. Jahrhundert

PAUL INGENDAAY

- 53 Die schöne Linie und der Tod
Zu Goyas *Desastres de la guerra*

HARALD JÄHNER

- 57 Lose Gedanken über das Wimmeln

ROLAND KOBERG

- 61 Vor Sonnenuntergang

KLAUS GEORG KOCH

- 65 Hören, denken, schreiben

MICHAEL KRÜGER

- 69 Faul, unwissend und wollüstig
Warum Montesquieus *Persische Briefe*
nach einer Aktualisierung schreiben

PETER KÜMMEL

- 75 Die Gespräche von Ponto, Atman und Bertie
Oder: Warum Jean Paul fundamental irrite,
als er über Hunde schrieb

NORBERT LAMMERT

- 79 **Unsers Lebens Harmonien**
Das Neue aus dem Alten formend:
Beethovens unterschätzte Chorfantasie op. 80

CHRISTINE LEMKE-MATWEY

- 83 **Wie auf einer Beilschneide musiziert**
Die russische Pianistin Maria Yudina spielt
Mozart

MARTIN MOSEBACH

- 87 **Verliebt in seine böse Helden**
Choderlos de Laclos' *Les liaisons dangereuses*
und die Welt um 1789

ACHATZ VON MÜLLER

- 93 **Tellheims Ehre**

IRIS RADISCH

- 99 **Über die vornehmste Plage unserer
bedauerlichen Zeit**

HANNO RAUTERBERG

- 103 **Brodelndes Streben, lustvolles Herrschen**
Der Vulkan von Wörlitz und die menschliche
Natur

JAN ROSS

- 107 **Der sanfte Morgen der Vernunft**
Zu Händels Duett *As Steals the Morn*

THOMAS E. SCHMIDT

- 111 Im subtilen Widerstand gegen die Moderne
Warum Jean Pauls Roman *Der Titan* bis heute
vergessen ist

GUSTAV SEIBT

- 115 *Fratelli peccatori*

ADAM SOBOCZYNSKI

- 119 Cholerischer Kapitalismus
Wie Kleist mit seiner Novelle *Michael Kohlhaas*
auf die preußischen Reformen reagierte

STEPHAN SPEICHER

- 123 Wahrheit und Geschichte in Fieldings
Tom Jones

BIRGIT WALTER

- 127 Aufklärung am Alex

- 131 Autorinnen und Autoren