

Inhalt

9 Vorrede

GÖTZ ALY

11 Freier Geist in Erdenschränken

THOMAS ASSHEUER

15 Die Sphinx vor dem Saal der Vergangenheit
Als Goethe in seinem Roman *Wilhelm Meisters
Lehrjahre* vor dem Heidnischen erschrak

PATRICK BAHNERS

21 Die Schönheit der Freiheit
Delacroix, Mozart und Rossini

HARTWIG UND CLARITA VON BERNSTORFF

27 Der Schleswig-Holsteinische Kanal
Eine Pioniertat des 18. Jahrhunderts

CHRISTIAN BOMMARIUS

33 Ewiges Gift
Swift-Lektüre 1944

ALEXANDER CAMMANN

35 Eine Säule inmitten des Sturms
Wie Prinz Heinrich in Rheinsberg
die deutsche Gedenkkultur erfand

ULRICH GREINER

- 41 Es rauschen die Rosenbänder
Friedrich Gottlieb Klopstocks Gedicht *Cidli*
zeigt, wie das Glück große Kunst befördern kann

HANS GERHARD HANNESEN

- 47 Die »See:Handlungs:Gesellschaft« und
ihre Anfänge im 18. Jahrhundert

PAUL INGENDAAY

- 53 Die schöne Linie und der Tod
Zu Goyas *Desastres de la guerra*

HARALD JÄHNER

- 57 Lose Gedanken über das Wimmeln

ROLAND KOBERG

- 61 Vor Sonnenuntergang

KLAUS GEORG KOCH

- 65 Hören, denken, schreiben

MICHAEL KRÜGER

- 69 Faul, unwissend und wollüstig
Warum Montesquieus *Persische Briefe*
nach einer Aktualisierung schreiben

PETER KÜMMEL

- 75 Die Gespräche von Ponto, Atman und Bertie
Oder: Warum Jean Paul fundamental irrte,
als er über Hunde schrieb

NORBERT LAMMERT

- 79 Unsers Lebens Harmonien
 Das Neue aus dem Alten formend:
 Beethovens unterschätzte Chorfantasie op. 80

CHRISTINE LEMKE-MATWEY

- 83 Wie auf einer Beilschneide musiziert
 Die russische Pianistin Maria Yudina spielt
 Mozart

MARTIN MOSEBACH

- 87 Verliebt in seine böse Heldin
 Choderlos de Laclos' *Les liaisons dangereuses*
 und die Welt um 1789

ACHATZ VON MÜLLER

- 93 Tellheims Ehre

IRIS RADISCH

- 99 Über die vornehmste Plage unserer
 bedauerlichen Zeit

HANNO RAUTERBERG

- 103 Brodelndes Streben, lustvolles Herrschen
 Der Vulkan von Wörlitz und die menschliche
 Natur

JAN ROSS

- 107 Der sanfte Morgen der Vernunft
 Zu Händels Duett *As Steals the Morn*

THOMAS E. SCHMIDT

- 111 Im subtilen Widerstand gegen die Moderne
Warum Jean Pauls Roman *Der Titan* bis heute
vergessen ist

GUSTAV SEIBT

- 115 Fratelli peccatori

ADAM SOBOCZYNSKI

- 119 Cholerischer Kapitalismus
Wie Kleist mit seiner Novelle *Michael Kohlhaas*
auf die preußischen Reformen reagierte

STEPHAN SPEICHER

- 123 Wahrheit und Geschichte in Fieldings
Tom Jones

BIRGIT WALTER

- 127 Aufklärung am Alex

- 131 Autorinnen und Autoren