

Künstlerinnen!

Von Monjé bis Münter

11 Martin Hoernes

Grußwort

13 Felix Krämer

Vorwort

17 Kathrin DuBois

Künstlerinnen!

Zum Projekt

Essays

21 Kathrin DuBois

Künstlerin werden

Die Ausbildung von Frauen in Düsseldorf vor der Zulassung
zur Kunstakademie

29 Nina Köppert

Strukturen der Sichtbarkeit

Ausstellungsbeteiligungen von Künstlerinnen im Düsseldorf
des 19. Jahrhunderts

37 Kathrin DuBois und Sine Krogh

Über Grenzen

Elisabeth Jerichau-Baumanns deutsche Ausbildung
und transnationale Karriere

45 Anne-Maria Pennonen

Düsseldorf als kreatives Zentrum nordeuropäischer Künstlerinnen

Katalog

52 Träume und Möglichkeiten

70 Vorbilder und Nachruhm

76 Karrierestrategien

88 Wege zur Kunst

112 Gesehen werden

122 Männlich malen?

138 Modern trotz Düsseldorf

146 Frei und angewandt

162 Gleichberechtigt?

Anhang

180 Künstlerinnen

201 Ausgestellte Werke

208 Impressum