

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Eine diversitätssensible, digitalitätsbewusste und nachhaltige Bewegungs- und Sportpädagogik – Einführung</b> .....	9
<b>2 Grundlagen der Bewegungs- und Sportpädagogik</b> .....	16
2.1 Bildung und Erziehung im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport. ....	16
2.1.1 Bildungs- und erziehungstheoretische Grundlagen. ....	17
2.1.2 Bildung und Erziehung in bewegungs- und sportpädagogischen Konzeptionen .....	22
2.1.3 Spezifische bewegungs- und sportpädagogische Bildungs- und Erziehungspotentiale .....	26
2.2 Bewegungspädagogische Zugänge.....	30
2.2.1 Bewegung als Gestaltung von Weltbezügen – Bewegungspädagogische Grundannahmen .....	30
2.2.2 Exemplarische bewegungspädagogische Zugänge.....	33
2.3 Sportpädagogische Zugänge.....	42
2.3.1 Orientierung an der Sache Sport – Sportpädagogische Grundannahmen .....	43
2.3.2 Exemplarische sportpädagogische Zugänge .....	44
2.4 Körper als elementare Kategorie .....	51
2.4.1 Der Körper in der Bewegungs- und Sportpädagogik .....	51
2.4.2 Objektivierung, Subjektivierung und die Körper/Leib-Thematik .....	52
2.4.3 Welche Bedeutungen kommen dem Körper in der Bewegungs- und Sportpädagogik zu?.....	54
2.4.4 Die pädagogische Relevanz verschiedener Auslegungen des Körpers.....	60
2.5 Bewegung als elementare Kategorie.....	63
2.5.1 Was ist Bewegung?.....	63
2.5.2 Funktionale Perspektiven auf Bewegung .....	66
2.5.3 Welche Bedeutungen kommen Bewegung zu? .....	69
2.5.4 Wie wird Bewegung vermittelt?.....	71
2.6 Leistung als elementare Kategorie .....	75
2.6.1 Auslegungen von Leistung im Kontext Gesellschaft .....	77
2.6.2 Leistung in sportbezogenen Handlungsfeldern .....	80
2.6.3 Leistungsauslegungen im schulischen Sportunterricht .....	84

## Inhaltsverzeichnis

---

2.7 Erfahrung als elementare Kategorie .....	88
2.7.1 Erfahrung als pädagogische Grundkategorie .....	88
2.7.2 Körper, Leib und Erfahrung .....	92
2.7.3 Bewegung und Erfahrung .....	94
2.7.4 Die pädagogische Bedeutung von Erfahrung in der Bewegungs- und Sportpädagogik .....	96
2.8 Eine Synthese bewegungs- und sportpädagogischer Zugänge – wie kann das aussehen? .....	101
2.8.1 Einleitung.....	101
2.8.2 Synthese bestehender Ansätze .....	102
2.8.3 Probleme und Chancen der Synthese: Spannungsfelder und Bildungspotenziale einer Bewegungs- und Sportpädagogik .....	110
<b>3 Diversität .....</b>	<b>116</b>
3.1 Diversität – was verstehen wir darunter? .....	116
3.1.1 Eine machtkritische Akzentuierung .....	118
3.1.2 Intersektionale Verflechtungen von Diversitätskategorien ...	121
3.1.3 Diversität in pädagogischen Handlungszusammenhängen – warum ein machtkritischer Fokus wertvoll ist. ....	123
3.2 Zum Anspruch einer diversitätssensiblen Fachpädagogik .....	127
3.2.1 Ansätze und Bezugslinien einer diversitätssensiblen Bewegungs- und Sportpädagogik – eine Verortung .....	128
3.2.2 Didaktisch-konzeptionelle Überlegungen bzgl. diversitätssensiblen Unterrichtens im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport .....	132
3.3 Körper, Bewegung, Leistung und Erfahrung im Kontext von Diversität.....	142
3.3.1 Diverse Körper(-lichkeiten) – Körper und Diversität im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport .....	142
3.3.2 Bewegung im Kontext von Diversität – zwischen fremdbestimmter Funktionalisierung und subjektivem Bedeutungsgehalt.....	147
3.3.3 Leistung und Diversität – ein Miteinander im Gegeneinander? .....	153
3.3.4 Erfahrung – Grundkategorie einer diversitätssensiblen Bewegungs- und Sportpädagogik? .....	158

## Inhaltsverzeichnis

---

<b>4 Digitalität .....</b>	<b>164</b>
4.1 Digitalität – was verstehen wir darunter? .....	164
4.1.1 Digitalität – Begriffsbestimmung.....	165
4.1.2 Digitale Medien und soziale Medien – Begriffsbestimmung ..	169
4.2 Zum Anspruch einer digitalitätsbewussten Fachpädagogik .....	173
4.2.1 Pädagogische Handlungsfelder im digitalen Wandel .....	173
4.2.2 Digitalisierte Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport .....	179
4.2.3 Diskurse, Ansätze und Bezugslinien der Bewegungs- und Sportpädagogik im Kontext von Digitalität .....	184
4.3 Körper, Bewegung, Leistung und Erfahrung im Kontext von Digitalität.....	190
4.3.1 Körper im Spannungsfeld von Digitalität und Bewegung, Spiel und Sport.....	190
4.3.2 Bewegung im Kontext von Digitalität .....	195
4.3.3 Leistung im Spannungsverhältnis von Digitalität und Bewegung, Spiel und Sport .....	200
4.3.4 Erfahrung im Spannungsverhältnis von Digitalität und Bewegung, Spiel und Sport .....	204
<b>5 Nachhaltigkeit .....</b>	<b>209</b>
5.1 Nachhaltigkeit – was verstehen wir darunter? .....	209
5.1.1 Nachhaltigkeit .....	209
5.1.2 Nachhaltige Entwicklung .....	215
5.2 Zum Anspruch einer nachhaltigen (Fach-)Pädagogik.....	219
5.2.1 Nachhaltigkeit in pädagogischen Handlungszusammen- hängen – eine Bestimmung und Verortung.....	219
5.2.2 Instrumentelle Bildung für nachhaltige Entwicklung.....	221
5.2.3 Emanzipatorische Bildung für nachhaltige Entwicklung.....	223
5.2.4 Nachhaltigkeitsbildung und transformatives Lernen.....	224
5.2.5 Ansätze einer Bildung für nachhaltige Entwicklung im Feld Bewegung, Spiel und Sport .....	224
5.2.6 Bezugslinien einer nachhaltigen Bewegungs- und Sportpädagogik .....	226
5.3 Körper, Bewegung, Leistung und Erfahrung im Kontext von Nachhaltigkeit .....	233
5.3.1 Körperliche Nachhaltigkeit oder nachhaltige Körper? .....	233
5.3.2 Bewegung und Nachhaltigkeit – zwischen Handlungsimperativen und subjektiv bedeutsamen Zukunftsszenarien .....	238

## Inhaltsverzeichnis

---

5.3.3 Was ist nachhaltige Leistung? Ist das möglich und was kann es sein? .....	245
5.3.4 Erfahrung und Nachhaltigkeit – wie passt das (nicht) zusammen?.....	252
<b>6 Wie könnte eine diversitätssensible, digitalitätsbewusste, nachhaltige Bewegungs- und Sportpädagogik aussehen? .....</b>	<b>258</b>
6.1 Spannungen bezüglich des Bildungsverständnisses .....	259
6.2 Spannungen bezüglich der Zielfrage.....	262
6.3 Spannungen bezüglich der Gegenstandsfrage .....	265
6.4 Spannungen bezüglich der Vermittlungsfrage .....	268
6.5 Abschließende Reflexionsimpulse .....	270
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>273</b>
<b>Abbildungsverzeichnis.....</b>	<b>303</b>