

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| 1 Eine diversitätssensible, digitalitätsbewusste und nachhaltige Bewegungs- und Sportpädagogik – Einführung | 9 |
| 2 Grundlagen der Bewegungs- und Sportpädagogik | 16 |
| 2.1 Bildung und Erziehung im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport | 16 |
| 2.1.1 Bildungs- und erziehungstheoretische Grundlagen | 17 |
| 2.1.2 Bildung und Erziehung in bewegungs- und sportpädagogischen Konzeptionen | 22 |
| 2.1.3 Spezifische bewegungs- und sportpädagogische Bildungs- und Erziehungspotentiale | 26 |
| 2.2 Bewegungspädagogische Zugänge | 30 |
| 2.2.1 Bewegung als Gestaltung von Weltbezügen – Bewegungspädagogische Grundannahmen | 30 |
| 2.2.2 Exemplarische bewegungspädagogische Zugänge | 33 |
| 2.3 Sportpädagogische Zugänge | 42 |
| 2.3.1 Orientierung an der Sache Sport – Sportpädagogische Grundannahmen | 43 |
| 2.3.2 Exemplarische sportpädagogische Zugänge | 44 |
| 2.4 Körper als elementare Kategorie | 51 |
| 2.4.1 Der Körper in der Bewegungs- und Sportpädagogik | 51 |
| 2.4.2 Objektivierung, Subjektivierung und die Körper/Leib-Thematik | 52 |
| 2.4.3 Welche Bedeutungen kommen dem Körper in der Bewegungs- und Sportpädagogik zu? | 54 |
| 2.4.4 Die pädagogische Relevanz verschiedener Auslegungen des Körpers | 60 |
| 2.5 Bewegung als elementare Kategorie | 63 |
| 2.5.1 Was ist Bewegung? | 63 |
| 2.5.2 Funktionale Perspektiven auf Bewegung | 66 |
| 2.5.3 Welche Bedeutungen kommen Bewegung zu? | 69 |
| 2.5.4 Wie wird Bewegung vermittelt? | 71 |
| 2.6 Leistung als elementare Kategorie | 75 |
| 2.6.1 Auslegungen von Leistung im Kontext Gesellschaft | 77 |
| 2.6.2 Leistung in sportbezogenen Handlungsfeldern | 80 |
| 2.6.3 Leistungsauslegungen im schulischen Sportunterricht | 84 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|------------|
| 2.7 | Erfahrung als elementare Kategorie | 88 |
| 2.7.1 | Erfahrung als pädagogische Grundkategorie | 88 |
| 2.7.2 | Körper, Leib und Erfahrung | 92 |
| 2.7.3 | Bewegung und Erfahrung | 94 |
| 2.7.4 | Die pädagogische Bedeutung von Erfahrung in der Bewegungs- und Sportpädagogik | 96 |
| 2.8 | Eine Synthese bewegungs- und sportpädagogischer Zugänge – wie kann das aussehen? | 101 |
| 2.8.1 | Einleitung..... | 101 |
| 2.8.2 | Synthese bestehender Ansätze | 102 |
| 2.8.3 | Probleme und Chancen der Synthese: Spannungsfelder und Bildungspotenziale einer Bewegungs- und Sportpädagogik | 110 |
| 3 | Diversität | 116 |
| 3.1 | Diversität – was verstehen wir darunter? | 116 |
| 3.1.1 | Eine machtkritische Akzentuierung | 118 |
| 3.1.2 | Intersektionale Verflechtungen von Diversitätskategorien ... | 121 |
| 3.1.3 | Diversität in pädagogischen Handlungszusammen- hängen – warum ein machtkritischer Fokus wertvoll ist. | 123 |
| 3.2 | Zum Anspruch einer diversitätssensiblen Fachpädagogik..... | 127 |
| 3.2.1 | Ansätze und Bezugslinien einer diversitätssensiblen Bewegungs- und Sportpädagogik – eine Verortung..... | 128 |
| 3.2.2 | Didaktisch-konzeptionelle Überlegungen bzgl. diversitätssensiblen Unterrichtens im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport | 132 |
| 3.3 | Körper, Bewegung, Leistung und Erfahrung im Kontext von Diversität..... | 142 |
| 3.3.1 | Diverse Körper(-lichkeiten) – Körper und Diversität im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport | 142 |
| 3.3.2 | Bewegung im Kontext von Diversität – zwischen fremdbestimmter Funktionalisierung und subjektivem Bedeutungsgehalt..... | 147 |
| 3.3.3 | Leistung und Diversität – ein Miteinander im Gegeneinander? | 153 |
| 3.3.4 | Erfahrung – Grundkategorie einer diversitätssensiblen Bewegungs- und Sportpädagogik? | 158 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| 4 Digitalität | 164 |
| 4.1 Digitalität – was verstehen wir darunter? | 164 |
| 4.1.1 Digitalität – Begriffsbestimmung | 165 |
| 4.1.2 Digitale Medien und soziale Medien – Begriffsbestimmung | 169 |
| 4.2 Zum Anspruch einer digitalitätsbewussten Fachpädagogik | 173 |
| 4.2.1 Pädagogische Handlungsfelder im digitalen Wandel | 173 |
| 4.2.2 Digitalisierte Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport | 179 |
| 4.2.3 Diskurse, Ansätze und Bezugslinien der Bewegungs- und Sportpädagogik im Kontext von Digitalität | 184 |
| 4.3 Körper, Bewegung, Leistung und Erfahrung im Kontext von Digitalität | 190 |
| 4.3.1 Körper im Spannungsfeld von Digitalität und Bewegung, Spiel und Sport | 190 |
| 4.3.2 Bewegung im Kontext von Digitalität | 195 |
| 4.3.3 Leistung im Spannungsverhältnis von Digitalität und Bewegung, Spiel und Sport | 200 |
| 4.3.4 Erfahrung im Spannungsverhältnis von Digitalität und Bewegung, Spiel und Sport | 204 |
| 5 Nachhaltigkeit | 209 |
| 5.1 Nachhaltigkeit – was verstehen wir darunter? | 209 |
| 5.1.1 Nachhaltigkeit | 209 |
| 5.1.2 Nachhaltige Entwicklung | 215 |
| 5.2 Zum Anspruch einer nachhaltigen (Fach-)Pädagogik | 219 |
| 5.2.1 Nachhaltigkeit in pädagogischen Handlungszusammen- hängen – eine Bestimmung und Verortung | 219 |
| 5.2.2 Instrumentelle Bildung für nachhaltige Entwicklung | 221 |
| 5.2.3 Emanzipatorische Bildung für nachhaltige Entwicklung | 223 |
| 5.2.4 Nachhaltigkeitsbildung und transformatives Lernen | 224 |
| 5.2.5 Ansätze einer Bildung für nachhaltige Entwicklung im Feld Bewegung, Spiel und Sport | 224 |
| 5.2.6 Bezugslinien einer nachhaltigen Bewegungs- und Sportpädagogik | 226 |
| 5.3 Körper, Bewegung, Leistung und Erfahrung im Kontext von Nachhaltigkeit | 233 |
| 5.3.1 Körperliche Nachhaltigkeit oder nachhaltige Körper? | 233 |
| 5.3.2 Bewegung und Nachhaltigkeit – zwischen Handlungsimperativen und subjektiv bedeutsamen Zukunftsszenarien | 238 |

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|------------|
| 5.3.3 | Was ist nachhaltige Leistung? Ist das möglich und was kann es sein? | 245 |
| 5.3.4 | Erfahrung und Nachhaltigkeit – wie passt das (nicht) zusammen?..... | 252 |
| 6 | Wie könnte eine diversitätssensible, digitalitätsbewusste, nachhaltige Bewegungs- und Sportpädagogik aussehen? | 258 |
| 6.1 | Spannungen bezüglich des Bildungsverständnisses | 259 |
| 6.2 | Spannungen bezüglich der Zielfrage | 262 |
| 6.3 | Spannungen bezüglich der Gegenstandsfrage | 265 |
| 6.4 | Spannungen bezüglich der Vermittlungsfrage | 268 |
| 6.5 | Abschließende Reflexionsimpulse | 270 |
| | Literaturverzeichnis. | 273 |
| | Abbildungsverzeichnis..... | 303 |