

# INHALT

- 7 Grußwort Ministerpräsident Reiner Haseloff
- 9 Grußwort Oberbürgermeisterin Simone Borris
- 11 Grußwort Landesbischof Friedrich Kramer
- 13 Vorwort der Herausgeberinnen

## Kapitel I: Prolog

- 18 Der Dom zu Magdeburg. Ein mittelalterlicher Kaiserdom in Preußen und sein Schirmherr König Friedrich Wilhelm III.  
*Gabriele Köster*
- 42 *Zeitleiste Magdeburger Dom – Große Domreparatur*
- 44 *Katalog*

## Kapitel II: Die Wiederentdeckung gotischer Kathedralbaukunst

- 56 Entweih und wiederauferstanden. Carl Hasenpflugs Gemälde des Magdeburger Doms im Kontext der preußischen Bildpolitik nach 1815  
*Christina Clausen*
- 70 *Katalog*

## Kapitel III: Die große Domreparatur

- 104 Der Magdeburger Domreparaturbau  
*Heiko Brandl*
- 134 *Katalog*

## Kapitel IV: Der aufgeräumte Innenraum

- 196 Größe und Kühnheit. Zur Wahrnehmung des Innenraums des Magdeburger Doms im 19. Jahrhundert  
*Gabriele Köster*
- 204 *Katalog*

## Kapitel V: Neue Bildfenster für den alten Kaiserdom

- 234 Glasmalereien für den Magdeburger Dom. Zum verlorenen Fensterzyklus des 19. Jahrhunderts  
*Sabine Ullrich*

## 260 *Katalog*

## Kapitel VI: Erschließung und Popularisierung eines Baudenkmals

- 314 Erforschung und Popularisierung des Magdeburger Doms in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts  
*Gabriele Köster*
- 326 *Katalog*

## Kapitel VII: Die preußische Provinz Sachsen

- 416 Experiment Denkmalpflege: Debatten, Akteure und Restaurierungsprojekte in der preußischen Provinz Sachsen  
*Orsolya Szender*
- 434 *Katalog*

## Anhang

- 486 Literatur und Quellen
- 508 Bildnachweis
- 510 Leihgeber
- 511 Ausstellungs- und Katalogimpressum