

INHALT

- 7** Grußwort Ministerpräsident Reiner Haseloff
- 9** Grußwort Oberbürgermeisterin Simone Borris
- 11** Grußwort Landesbischof Friedrich Kramer
- 13** Vorwort der Herausgeberinnen

Kapitel I: Prolog

- 18** Der Dom zu Magdeburg. Ein mittelalterlicher Kaiserdom in Preußen und sein Schirmherr König Friedrich Wilhelm III.
Gabriele Köster
- 42** *Zeitleiste Magdeburger Dom – Große Domreparatur*
- 44** *Katalog*

Kapitel II: Die Wiederentdeckung gotischer Kathedralbaukunst

- 56** Entweiht und wiederauferstanden. Carl Hasenpflugs Gemälde des Magdeburger Doms im Kontext der preußischen Bildpolitik nach 1815
Christina Clausen
- 70** *Katalog*

Kapitel III: Die große Domreparatur

- 104** Der Magdeburger Domreparaturbau
Heiko Brandl
- 134** *Katalog*

Kapitel IV: Der aufgeräumte Innenraum

- 196** Größe und Kühnheit. Zur Wahrnehmung des Innenraums des Magdeburger Doms im 19. Jahrhundert
Gabriele Köster
- 204** *Katalog*

Kapitel V: Neue Bildfenster für den alten Kaiserdom

- 234** Glasmalereien für den Magdeburger Dom.
Zum verlorenen Fensterzyklus des 19. Jahrhunderts
Sabine Ullrich
- 260** *Katalog*

Kapitel VI: Erschließung und Popularisierung eines Baudenkmals

- 314** Erforschung und Popularisierung des Magdeburger Doms in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
Gabriele Köster
- 326** *Katalog*

Kapitel VII: Die preußische Provinz Sachsen

- 416** Experiment Denkmalpflege: Debatten, Akteure und Restaurierungsprojekte in der preußischen Provinz Sachsen
Orsolya Szender
- 434** *Katalog*

Anhang

- 486** Literatur und Quellen
- 508** Bildnachweis
- 510** Leihgeber
- 511** Ausstellungs- und Katalogimpressum