

Inhalt

S. 7 Einführung

S. 8

Federn und Früchte

Unbekannter Maler der Song-Dynastie (Lin Chun?),
Mispeln und Gebirgsvogel

S. 10

Eine alte Geschichte in neuem Gewand

Giotto di Bondone, *Die Flucht nach Ägypten*

S. 14

Ein prunkvoller Kalender

Brüder Limburg, *Das Stundenbuch des Herzogs von Berry*

S. 18

König

Unbekannter Künstler, *Kopf aus Ife (Nigeria)*

S. 20

Eine Hochzeit zuhause

Jan van Eyck, *Arnolfini-Hochzeit*

S. 24

Paradiesgarten

Sandro Botticelli, *La Primavera (Der Frühling)*

S. 28

Pelz und Pracht

Leonardo da Vinci, *Die Dame mit dem Hermelin*

S.30

Kleiner großer Mann

Michelangelo, *David*

S. 34

Der liebeskranke Bildhauer

Sanvlah, *Farhad vor Chosrau*

S. 36

Drama in der Bibel

Michelangelo Caravaggio, *Die Berufung des Hl. Matthäus*

S. 38

Verwandlung in Marmor

Gian Lorenzo Bernini, *Apollo und Daphne*

S. 40

Schlichte Schönheit

Pieter Saenredam, *Das Innere der St. Bavo-Kirche in Haarlem*

S. 42

Eine Muse aus dem echten Leben

Artemisia Gentileschi, *Selbstporträt als Allegorie der Malerei*

S. 44

Leben am Hofe

Diego Velázquez, *Las Meninas (Die Hoffräulein)*

S. 48

Der Künstler und sein Modell

Jan Vermeer, *Die Malkunst*

S. 50

Die Welt in einem Fresko

Giovanni Battista Tiepolo, *Deckenfresko im Treppenhaus
der Würzburger Residenz*

S. 54

Ein fließender Garten

Hiroshige, *Der Pflaumengarten von Kameido*

S. 56

Ein Fenster zur Seele

Julia Margaret Cameron, *Sir John Herschel*

S. 58

Die Kunst täglicher Arbeit

Berthe Morisot, *Wäsche zum Trocknen auf die Leine gehängt*

S. 60

Party in Montmartre

Auguste Renoir, *Tanz im Moulin de la Galette*

S. 64

Ein Denkmal auf Augenhöhe

Auguste Rodin, *Die Bürger von Calais*

S. 68

Lichtpunkte

Georges Seurat, *Ein Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte*

S. 70

Spirituelle Kunst

Hilma af Klint, *Die zehn Größten*

S. 74

Wasserwelt

Claude Monet, *Seerosen*

S. 78

Eine amerikanische Landschaft

Grant Wood, *Junger Mais*

S. 80

Gegen den Krieg

Pablo Picasso, *Guernica*

S. 82

Drang nach Freiheit

Leonora Carrington, *Selbstporträt*

S. 84

Doppelporträt

Frida Kahlo, *Selbstbildnis mit Affe*

S. 86

Aktionsmalerin

Helen Frankenthaler, *Take Off (Abflug)*

S. 88

Bläue Sensation

Yves Klein, *Re 16, Do-Do-Do, Blue*

S. 90

Vom Badezimmer ins Museum

Claes Oldenburg, *Giant Toothpaste Tube (Übergroße Zahnpastatube)*

S. 92

Comic-Kunst

Roy Lichtenstein, *M-Maybe (M-Möglichkeit)*

S. 94

Kunst in XXL

Robert Smithson, *Spiral Jetty*

S. 96

Wasserballett mit Feuervogel

Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely, *Strawinsky-Brunnen*

S. 100

Hai-Alarm?

Damien Hirst, *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living (Die physische Unmöglichkeit des Todes in der Vorstellung eines Lebenden)*

S. 102

Viele Frauen und ein Maler

Faith Ringgold, *The Sunflowers Quilting Bee at Arles, The French Collection Part 1, #4 (Die Sunflower Quilting Bee in Arles, Die französische Sammlung Teil 1, Nr. 4)*

S. 104

Eine düstere Vergangenheit als Scherenschnitt

Kara Walker, *Gone: An Historical Romance of a Civil War as it Occurred between the Dusky Thighs of One Young Negress and Her Heart (Vergangen)*

S. 106

Das Meer der Zeit

Zhang Huan, *Foam (Schaum)*

S. 108

Fahrradmann

Ai Weiwei, *Forever (Für immer)*

S. 110

Zwischen Himmel und Erde

Anish Kapoor, *Cloud Gate*

S. 112

Kunst, Natur und der öffentliche Raum

Banksy, *Tree Mural*

S. 114

Kunst am Start

Julie Mehretu, *BMW Art Car #20*

S. 116 Begriffserklärungen

S. 117 Epochen und Stile der Kunst

S. 119 Künstler*innenregister