

# Inhalt

## S. 7 Einführung

S. 8

### **Federn und Früchte**

Unbekannter Maler der Song-Dynastie (Lin Chun?),  
*Mispeln und Gebirgsvogel*

S. 10

### **Eine alte Geschichte in neuem Gewand**

Giotto di Bondone, *Die Flucht nach Ägypten*

S. 14

### **Ein prunkvoller Kalender**

Brüder Limburg, *Das Stundenbuch des Herzogs von Berry*

S. 18

### **König**

Unbekannter Künstler, *Kopf aus Ife (Nigeria)*

S. 20

### **Eine Hochzeit zuhause**

Jan van Eyck, *Arnolfini-Hochzeit*

S. 24

### **Paradiesgarten**

Sandro Botticelli, *La Primavera (Der Frühling)*

S. 28

### **Pelz und Pracht**

Leonardo da Vinci, *Die Dame mit dem Hermelin*

S.30

### **Kleiner großer Mann**

Michelangelo, *David*

S. 34

### **Der liebeskranke Bildhauer**

Sanvlah, *Farhad vor Chosrau*

S. 36

### **Drama in der Bibel**

Michelangelo Caravaggio, *Die Berufung des Hl. Matthäus*

S. 38

### **Verwandlung in Marmor**

Gian Lorenzo Bernini, *Apollo und Daphne*

S. 40

### **Schlichte Schönheit**

Pieter Saenredam, *Das Innere der St. Bavo-Kirche in Haarlem*

S. 42

### **Eine Muse aus dem echten Leben**

Artemisia Gentileschi, *Selbstporträt als Allegorie der Malerei*

S. 44

### **Leben am Hofe**

Diego Velázquez, *Las Meninas (Die Hoffräulein)*

S. 48

### **Der Künstler und sein Modell**

Jan Vermeer, *Die Malkunst*

S. 50

### **Die Welt in einem Fresko**

Giovanni Battista Tiepolo, *Deckenfresko im Treppenhaus  
der Würzburger Residenz*

S. 54

### **Ein fließender Garten**

Hiroshige, *Der Pflaumengarten von Kameido*

S. 56

### **Ein Fenster zur Seele**

Julia Margaret Cameron, *Sir John Herschel*

S. 58

### **Die Kunst täglicher Arbeit**

Berthe Morisot, *Wäsche zum Trocknen auf die Leine gehängt*

S. 60

### **Party in Montmartre**

Auguste Renoir, *Tanz im Moulin de la Galette*

S. 64

### **Ein Denkmal auf Augenhöhe**

Auguste Rodin, *Die Bürger von Calais*

S. 68

**Lichtpunkte**

Georges Seurat, *Ein Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte*

S. 70

**Spirituelle Kunst**

Hilma af Klint, *Die zehn Größten*

S. 74

**Wasserwelt**

Claude Monet, *Seerosen*

S. 78

**Eine amerikanische Landschaft**

Grant Wood, *Junger Mais*

S. 80

**Gegen den Krieg**

Pablo Picasso, *Guernica*

S. 82

**Drang nach Freiheit**

Leonora Carrington, *Selbstporträt*

S. 84

**Doppelporträt**

Frida Kahlo, *Selbstbildnis mit Affe*

S. 86

**Aktionsmalerin**

Helen Frankenthaler, *Take Off (Abflug)*

S. 88

**Blaue Sensation**

Yves Klein, *Re 16, Do-Do-Do, Blue*

S. 90

**Vom Badezimmer ins Museum**

Claes Oldenburg, *Giant Toothpaste Tube (Übergroße Zahnpastatube)*

S. 92

**Comic-Kunst**

Roy Lichtenstein, *M-Maybe (M-Möglicherweise)*

S. 94

**Kunst in XXL**

Robert Smithson, *Spiral Jetty*

S. 96

**Wasserballett mit Feuervogel**

Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely, *Strawinsky-Brunnen*

S. 100

**Hai-Alarm?!**

Damien Hirst, *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living (Die physische Unmöglichkeit des Todes in der Vorstellung eines Lebenden)*

S. 102

**Viele Frauen und ein Maler**

Faith Ringgold, *The Sunflowers Quilting Bee at Arles, The French Collection Part 1, #4 (Die Sunflower Quilting Bee in Arles, Die französische Sammlung Teil 1, Nr. 4)*

S. 104

**Eine düstere Vergangenheit als Scherenschnitt**

Kara Walker, *Gone: An Historical Romance of a Civil War as it Occurred between the Dusky Thighs of One Young Negress and Her Heart (Vergangen)*

S. 106

**Das Meer der Zeit**

Zhang Huan, *Foam (Schaum)*

S. 108

**Fahrradmann**

Ai Weiwei, *Forever (Für immer)*

S. 110

**Zwischen Himmel und Erde**

Anish Kapoor, *Cloud Gate*

S. 112

**Kunst, Natur und der öffentliche Raum**

Banksy, *Tree Mural*

S. 114

**Kunst am Start**

Julie Mehretu, *BMW Art Car #20*

S. 116 Begriffserklärungen

S. 117 Epochen und Stile der Kunst

S. 119 Künstler\*innenregister